

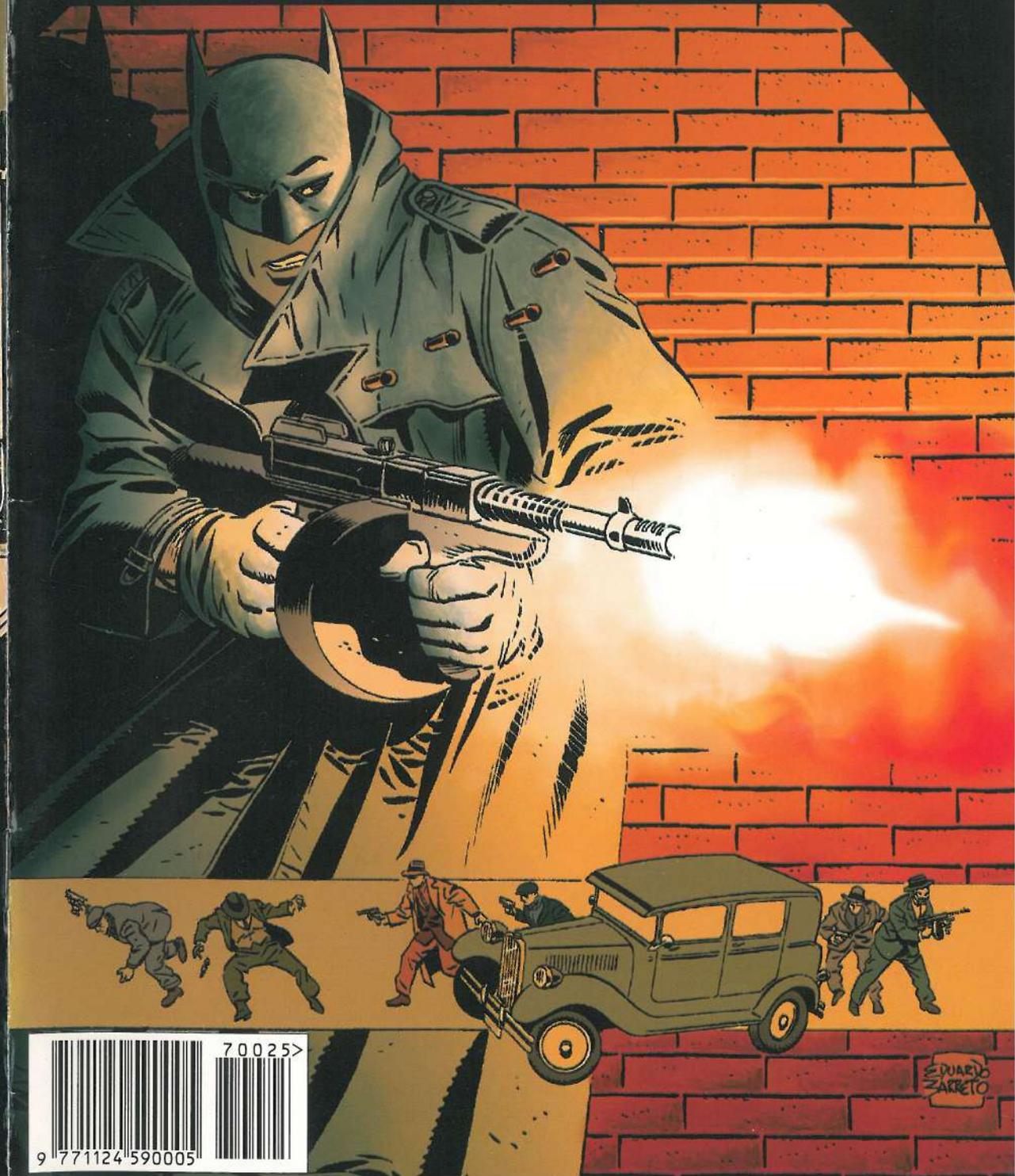
DC
Prestige
N. 25
L. 3800

MAX ALLAN COLLINS EDUARDO BARRETO

Edizioni
PLAY
PRESS

BATMAN®

GLI INTOCCABILI



70025>

9 771124 590005

MAX ALLAN COLLINS

testi

EDUARDO BARRETO

disegni

BATMAN è un personaggio di **BOB KANE**

BATMAN

GLI INTOCCABILI

INTRODUZIONE

Povero Al Capone. Oggi come oggi, lo consideriamo un malandrino, un delinquente, un criminale incallito - un simbolo della corruzione e del marciume che ammorbavano l'America degli Anni Trenta. Ma all'epoca, Capone e i suoi colleghi - John Dillinger, 'Pretty Boy' Floyd, 'Machine Gun' Kelly, e via discorrendo - erano dei pilastri dell'immaginario collettivo, dei veri e propri eroi popolari. Strano, ma vero: d'altronde, gli yankees hanno sempre vissuto nel mito dei *self-made-men* - e bisogna ammettere che i grandi gangster degli Anni Trenta avevano tutti i numeri per rientrare nella categoria. Ricchi, potenti, eleganti, scorrazzavano per le main street delle metropoli, arraffando beni mobili e immobili, corrompendo le crocerossine e i boy scout, sghignazzando sull'*American way of life*. Il pubblico li adorava, e la polizia li lasciava fare. Ma proprio quando la situazione sembrava insostenibile - proprio quando l'unica legge possibile sembrava la legge della giungla - entrò in campo l'immarcescibile Edgar J. Hoover. Hoover era un poliziotto tutto d'un pezzo: duro, incorruttibile, e incazzato nero. Nel giro di pochi mesi, spazzò via tutti i peggiori esponenti della malavita organizzata, e ristabilì la legge e l'ordine. E i media, che fino ad allora avevano celebrato le grandi imprese dei gangster, optarono per un drastico cambio di rotta. La narrativa di massa, se possibile, andò ancora più in là - e diede in pasto alle folle degli sbirri duri, incrollabili, sempre pronti ad agire ai margini della legge, a utilizzare gli stessi metodi dei malavitosi. C'era *The Shadow*, un tenebroso avventuriero dal viso grifagno e dal grilletto facile. C'era *Dick Tracy*, il celeberrimo 'plainclothes detective' di Chester Gould. E poi, finalmente, arrivò *Batman*. Il che ci porta a questo venticinquesimo numero di DC Prestige, e al notevole Elseworld che state per scoprire. Personalmente, non ho mai avuto una particolare predilezione

per le 'Imaginary Tales': a volte sono un po' assurde, a volte sono tirate per i capelli. E spesso - forse troppo spesso - tradiscono le aspettative del lettore. Ma questo 'The Scar Of The Bat' è diverso. Per parecchi motivi. Primo, perché è scritto da Max Allan Collins - uno sceneggiatore con il pallino del *police procedural*, dei riscontri oggettivi, della documentazione; secondo, perché è disegnato da Eduardo Barreto, un penciller che di storie *hard boiled* se ne intende - come ben sanno i lettori di Mike Danger. Terzo, perché scardina alla radice il rapporto fra tutori dell'ordine e vigilantes, fra poliziotti ed eroi, fra legge e giustizia. Chi ha visto 'The Untouchables', (da cui abbiamo preso in prestito il titolo) il magnifico western urbano di Brian De Palma, avrà modo di rileggere l'epopea di Eliot Ness e compagni sotto un'altra luce - una luce livida e cruda come un pugno in faccia. In quanto ai veri 'intoccabili', a tutti quelli che hanno comprato quest'album sperando di ritrovarsi a tu per tu con l'immarcescibile pipistrellone di Bob Kane e figli, gli converrà mettersi comodi: perché stanno per scoprire il volto più sporco e realistico del loro animale totemico.



Andrea Voglino

P.S. A causa dei difetti della pellicola originale abbiamo selezionato la pagina 35 del fumetto: il risultato non sarà perfetto. Ce ne scusiamo con voi!
In questo numero: *Batman Scar of the Bat*, 1996.
Copertina di Eduardo Barreto.

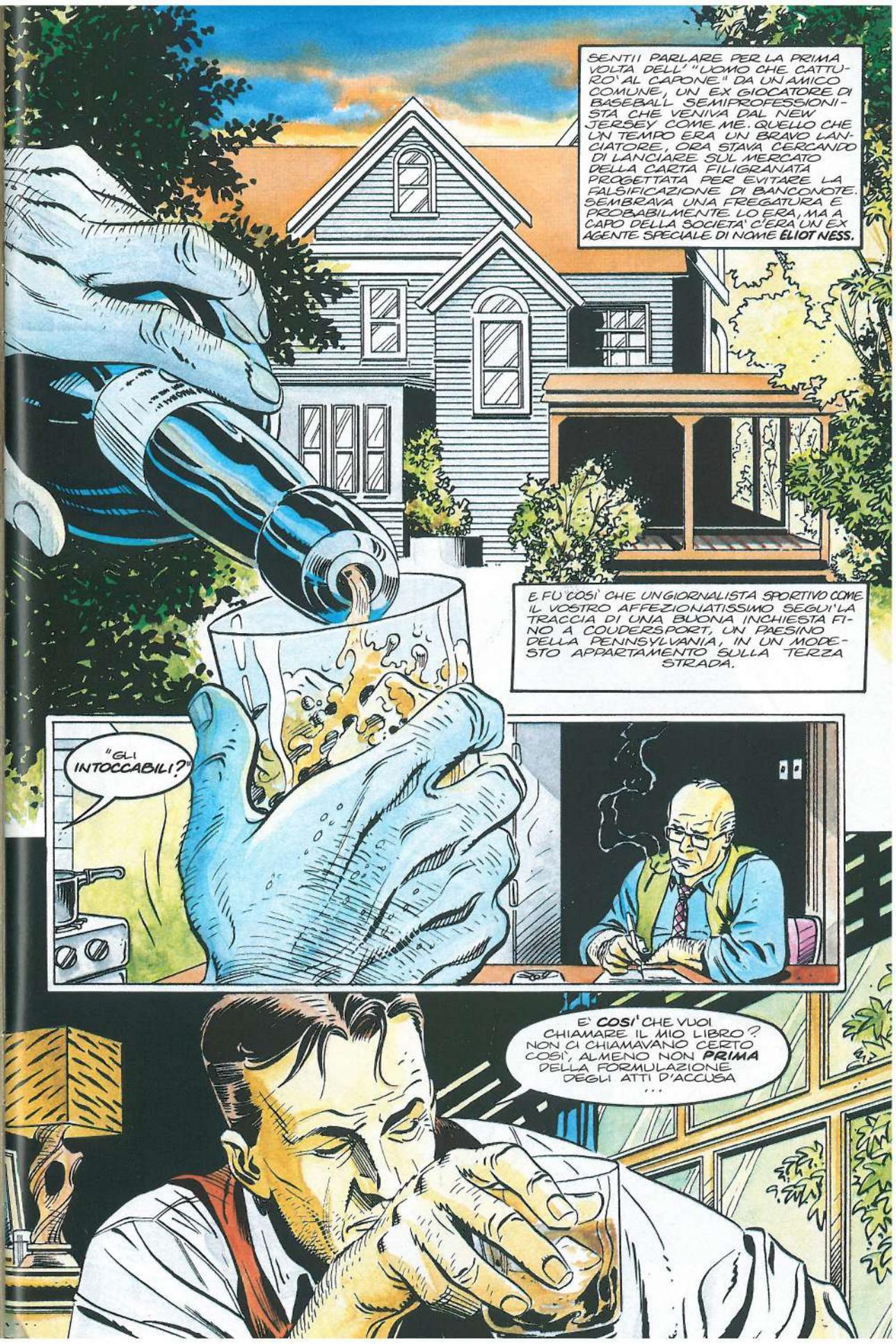
SENTII PARLARE PER LA PRIMA VOLTA DELL' "UOMO CHE CATTURO" AL CARONE" DA UN AMICO COMUNE, UN EX GIOCATTORE DI BASEBALL SEMIPROFESSIONISTA CHE VENIVA DAL NEW JERSEY COME ME'. QUELLO CHE UN TEMPO ERA UN BRAVO LANCIATORE, ORA STAVA CERCANDO DI LANCIARE SUL MERCATO DELLA CARTA FILIGRANATA LA FALSIFICAZIONE DI BANCONOTE. SEMBRAVA UNA FREGATURA E PROBABILMENTE LO ERA, MA A CARO DELLA SOCIETA' C'ERA UN EX AGENTE SPECIALE DI NOME ELIOT NESS.

E FU COSI' CHE UN GIORNALISTA SPORTIVO COME IL VOSTRO AFFEZIONATISSIMO SEGUI' LA TRACCIA DI UNA BUONA INCHIESTA FINO A COUDERSPORT, UN PAESINO DELLA PENNSYLVANIA, IN UN MODESTO APPARTAMENTO SULLA TERZA STRADA.

"GLI INTOCCABILI?"



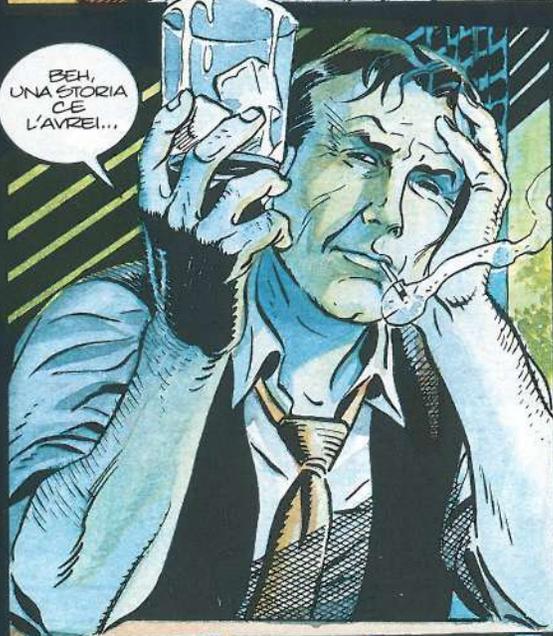
E' COSI' CHE VUOI CHIAMARE IL MIO LIBRO? NON CI CHIAMAVANO CERTO COSI', ALMENO NON PRIMA DELLA FORMULAZIONE DEGLI ATTI D'ACCUSA ...



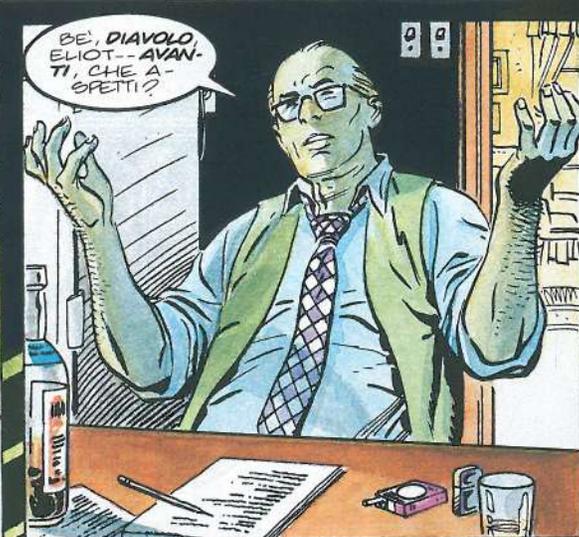


FORSE NO, MA SUONA **BENE**, ELIOT. "LA SQUADRA ANTI-CAPONE" NON VA-- CI SERVE UN TITOLO CHE RIFLETTA LA PASSIONE, IL **DRAMMA** DI QUEI GIORNI ...

VUOI **PASSIONI?**
VUOI UN **DRAMMA?**



BEH, UNA STORIA CE L'AVREI...



BE', DIAVOLO, ELIOT-- AVANTI, CHE ASPETTI?

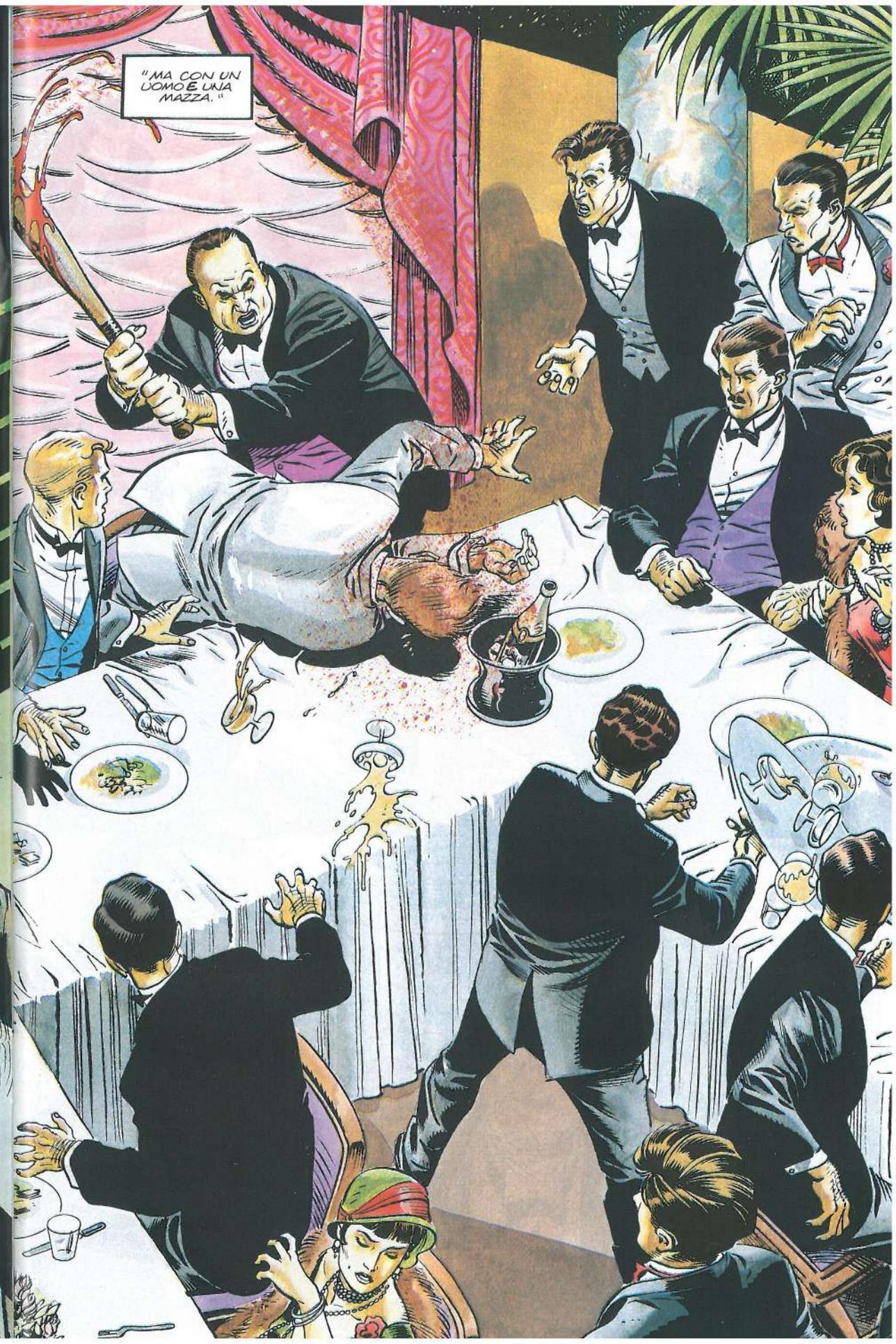


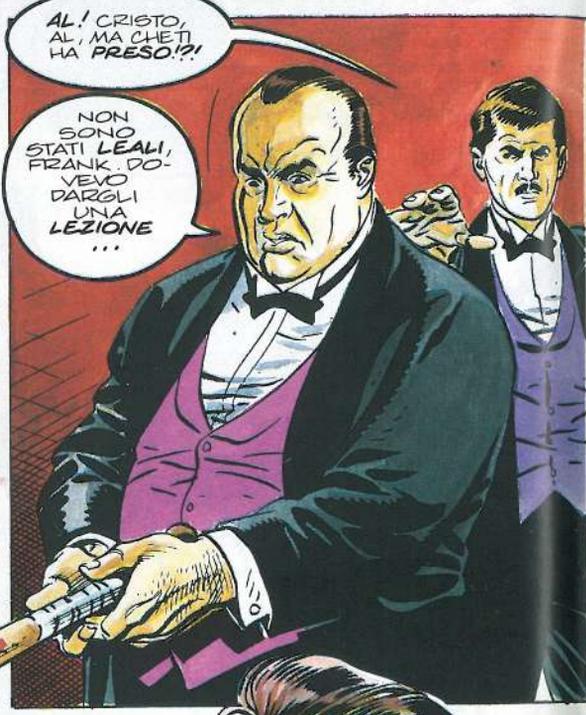
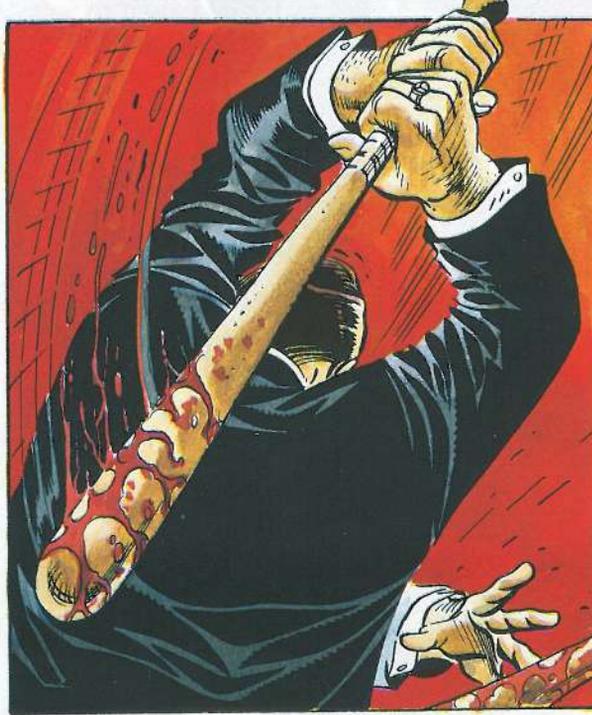
NON CI **CREDERESTI**... NESSUNO POTREBBE **CREDERCI**, NON FINI' NEANCHE SUI **GIORNALI**.



E' LA STORIA DI UN UOMO "PIPISTRELLO"-- COME QUELLO DEI FUMETTI. SOLO CHE QUESTA STORIA E' AVVENUTA **MOLTO** PRIMA CHE I RAGAZZI SAPPESSERO DI QUEL PERSONAGGIO-- E NON COMINCIO' NEMMENO CON UN UOMO "PIPISTRELLO".

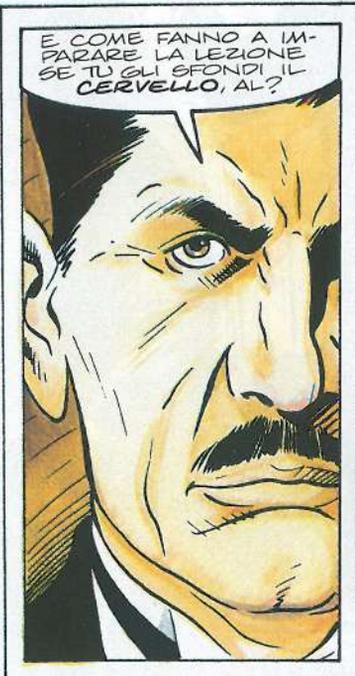
"MA CON UN
UOMO E UNA
MAZZA."



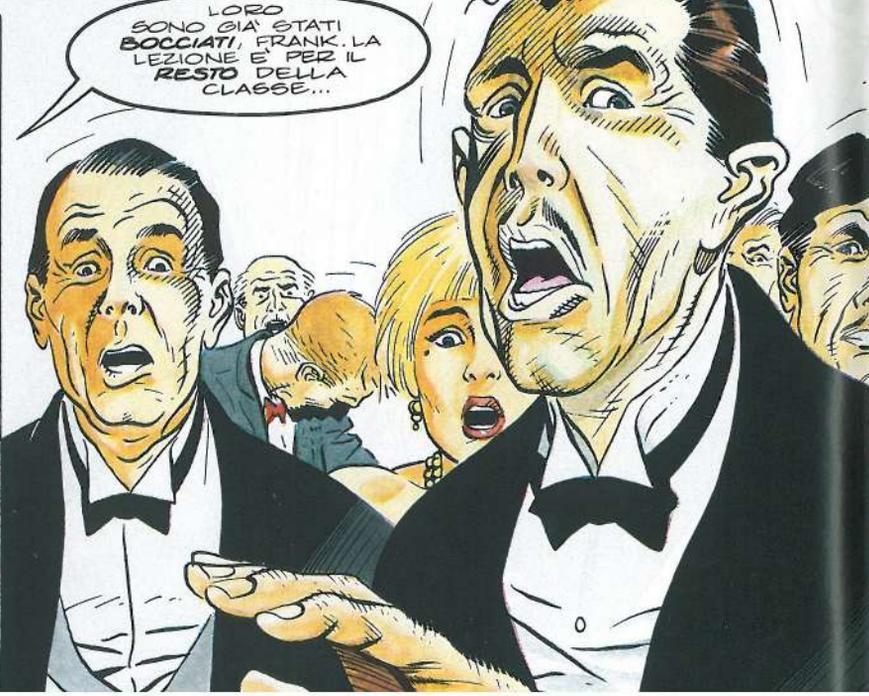


AL! CRISTO,
AL, MA CHETI
HA PRESO!?!

NON
SONO
STATI LEALI,
FRANK. DO-
VEVO
DARGLI
UNA
LEZIONE
...



E COME FANNO A IM-
PARARE LA LEZIONE
SE TU GLI SFONDI IL
CERVELLO, AL?



LORO
SONO GIÀ STATI
BOCCIATI, FRANK. LA
LEZIONE È PER IL
RESTO DELLA
CLASSE...

"A CHICAGO, NEL 1928 -- PRIMA DELLA DEPRESSIONE, RICORDI? -- LA GENTE VIVEVA NEL LUSSO. ANCHE SE ILLEGALE, L'ALCOOL SCORREVA A FIUMI..."



"COME IL SANGUE."

"OVVIAMENTE, AL CAPONE -- IL PICCOLO CESARE DI CHICAGO -- GETTAVA SPESSE I SUOI RIFIUTI FUORI DEI CONFINI DEL SUO REGNO. RECUPERAMMO PHILLIP DIAZZI E JAMES LAMBERTO IN UN FOSSATO, GIU' NELL' INDIANA..."

NELLE FERITE CI SONO PARECCHIE SCHEGGE DI LEGNO!



"ALEXANDER JAMIE ERA IL MARITO DI MIA SORELLA. ERA A CAPO DELLA SQUADRA PROIBIZIONISTA DEL DIPARTIMENTO DI GIUSTIZIA DI CHICAGO."

SEMBRA CHE SNORKY ABBIA DATO UN'ALTRA CENA DI BENSERVITO.

SNORKY?

E' IL NOMIGNOLO DI CAPONE PER L'ELITE. NESSUNO LO CHIAMA "SCARFACE AL" -- A MENO CHE NON INTENDA DIVENTARE IL PIATTO DEL GIORNO IN UNO DEI SUOI BANCHETTI A BASE DI MAZZE DA BASEBALL.





CAPONE E' UN MOSTRO, QUALCUNO DOVREBBE...

GIÀ, QUALCUNO.

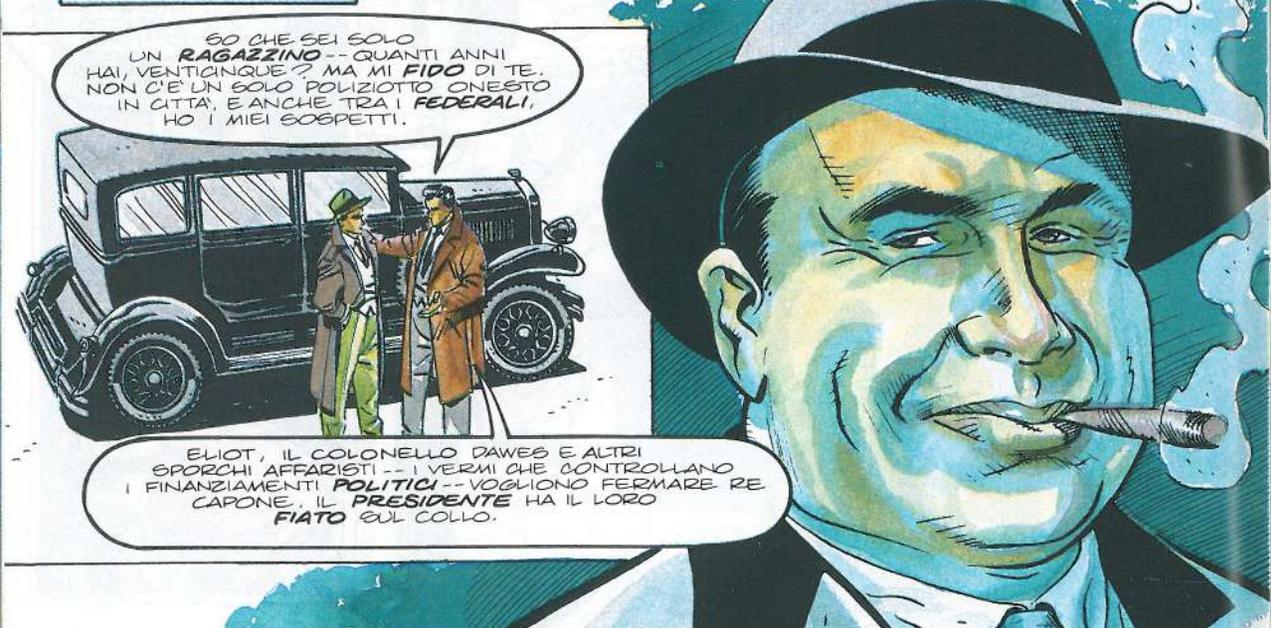


"ALEX ERA UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER ME, UNA SPECIE DI FRATELLO MAGGIORE -- MI INSEGNO' A SPARARE, E MI INCORAGGIO' A STUDIARE CRIMINOLOGIA ALL'UNIVERSITA' DI CHICAGO..."

NON PRENDERMI IN GIRO, ALEX--

CERTO CHE TI PRENDO IN GIRO--MA NON SU QUESTE COSE.

GENTE COME ME E TE, MAGARI.



SO CHE SEI SOLO UN RAGAZZINO -- QUANTI ANNI HAI, VENTICINQUE? MA MI FIDO DI TE, NON C'E' UN SOLO POLIZIOTTO ONESTO IN CITTA', E ANCHE TRA I FEDERALI, HO I MIEI SOSPETTI.

ELIOT, IL COLONNELLO DAWES E ALTRI SPORCHI AFFARIISTI -- I VERMI CHE CONTROLLANO I FINANZIAMENTI POLITICI -- VOGLIONO FERMARE RE CAPONE. IL PRESIDENTE HA IL LORO FIATO SUL COLLO.

CHE
PRESIDENTE
?

IL PRESIDENTE
HOOVER. STATI UNITI
D'AMERICA.

STO PREPARANDO UN'OPE-
RAZIONE CONTRO LE DISTIL-
LERIE DI CAPONE A CHICAGO
HEIGHTS -- PERCHÉ NON
MOLLI QUEL LAVORO DI
DETECTIVE PRIVATO DA
QUATTRO SOLDI E TI
UNISCI A NOI?

SE PARTIAMO COL
PIEDE GIUSTO, ABBIAMO
BUONE POSSIBILITÀ DI FOR-
MARE UNA SQUADRA ANTI-CAP-
PONE CAPACE DI COLPIRE
IN **TUTTA LA CITTA'**.



DOBBIAMO OTTENERE
DEI RISULTATI, ELIOT--
O IL GIOCO FINIRA' **PRIMA**
ANCORA DI INI-
ZIARE.

AI
RISULTATI
PENSO IO. TU
TROVAMI UN PO'
DI UOMINI
ONESTI.

"ALEX APRÌ IL SUO ARCHIVIO PER ME,
E TROVAI CIO' CHE
CERCAVO..."

"GEORGE KOKEN AVEVA
CINQUE ANNI DI ESPERIEN-
ZA NELLE FORZE DELL'OR-
DINE, E PRIMA AVEVA VISSU-
TO UNA VITA CHE SEMBRAVA
COPIATA DA UN LIBRO
DI JACK LONDON."

"DANNY RASHER ERA UN
VETERANO DELLA GRANDE GUER-
RA, EPPURE ERA PIU' GIOVANE
DI ME... QUANDO GLI CHIESI COME
DIAVOLO FOSSE RIUSCITO A
FARMI ARREUCLARE,
RISPOSE..."



ELIOT
DICE CHE
HAI DEI
MOTIVI
PERSONALI
PER ENTRA-
RE NELLA
SQUADRA DI
DANNY-

**ABBASTANZA
PERSONALI--**
MIO FRATELLO
AVEVA
UNA LAVANDE-
RIA NEL NORTH
SIDE ...



"... FINCHE' LA CRICCA
DI **CAPONE** TENTO' DI
ESTORCERMI DEI SOLDI, SI
FECE UCCIDERE, PIU' TO-
STO CHE PAGARE."

SE VOGLIAMO
CAPONE, CHE CI FAC-
CIAMO A **CHICAGO HEIGHTS**?
DOVREMMO TRASFERIRCI
NEL **NORTH SIDE**, O
A **CICERO**.





QUESTO E' IL PIU' GROSSO CENTRO DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI ALCOOLICI DI TUTTO IL MIDWEST... CAPONE HA UN ACCORDO CON LA MALAVITA LOCALE.



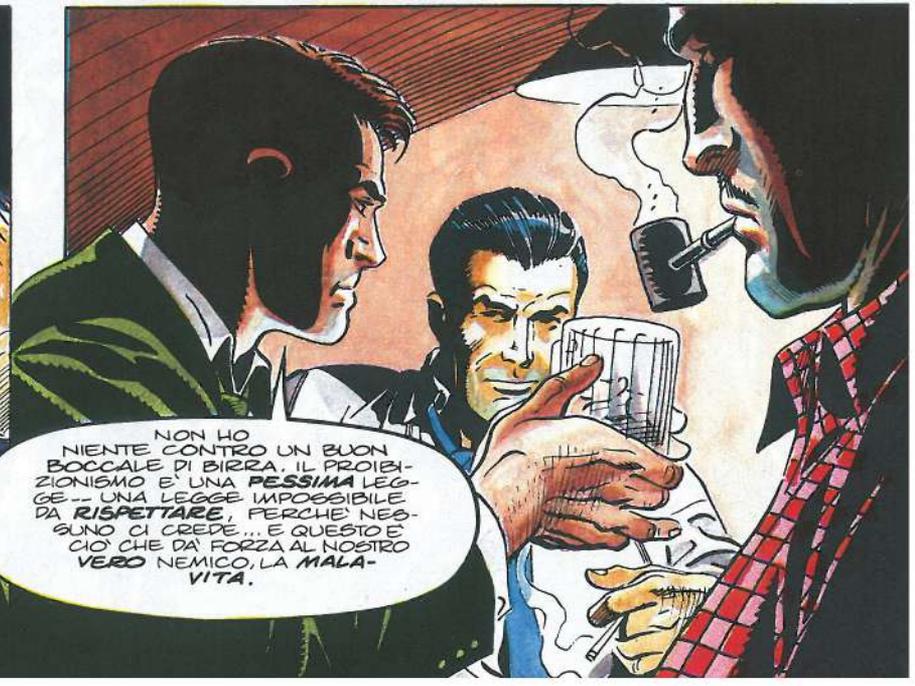
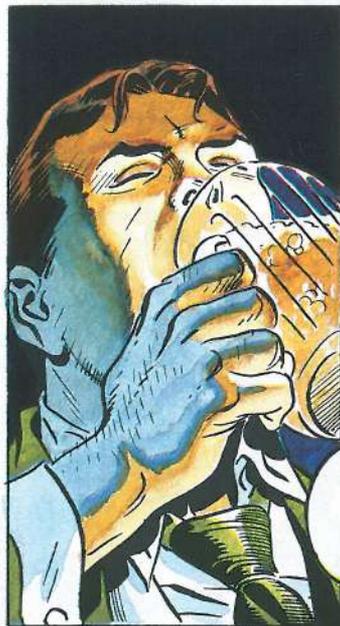
CREDEVO CHE PIAZZI E LAMBERTO FOSSERO I RE DELL'ALCOOL, IN QUESTA ZONA...



EVIDENTEMENTE NON "COOPERAVANO" ABBASTANZA... ORA IL NUOVO BOSS DELLE HEIGHTS E' UN UOMO DI CAPONE, JOE MARTINO. IL NOSTRO BERSAGLIO E'... LUI E LE SUE OPERAZIONI.



DEVO DIRE, MISTER NESSO, CHE LUI HA UNO STRANO MODO DI FAR RISPETTARE LA LEGGE.



NON HO NIENTE CONTRO UN BUON BOCCALE DI BIRRA. IL PROIBIZIONISMO E' UNA PESSIMA LEGGE -- UNA LEGGE IMPOSSIBILE DA RISPETTARE, PERCHE' NESSUNO CI CREDE... E QUESTO E' CIO' CHE DA' FORZA AL NOSTRO VERO NEMICO, LA MALAVITA.

" CON I PROVENTI DEL
CONTRABBANDO, COR-
ROMPERE LE FORZE DELL'
ORDINE E' FACILE... DATE
UN' OCCHIATA AL BANCONE..."



NEANCH' IO
HO NIENTE CONTRO
UN BEL
BOCCALE DI BIR-
RA... MA E' SAGGIO
PER DEI FEDERA-
LI FARSI VEDI-
RE IN UN PUB
?

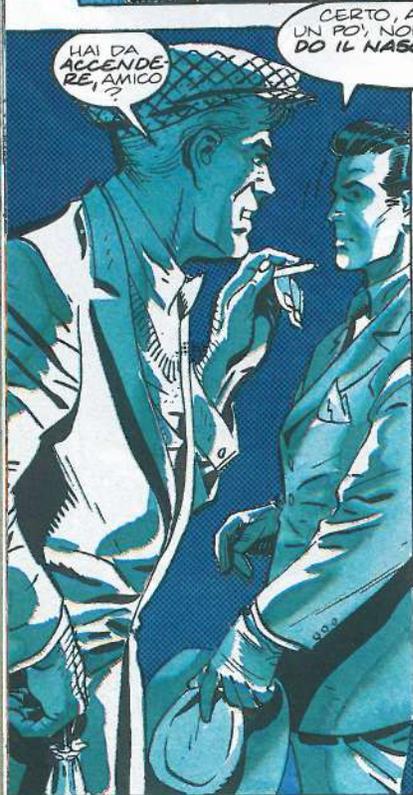
E' QUESTA LA NOSTRA STRATEGIA, RAGAZZI.
DOBBIAMO INFILTRARCI FACENDO FINTA DI
NON ESSERE ALTRO CHE L'ENNEBIMO GRUPPO
DI SBIRRI PRONTI A FARSI CORROMPERE.

E QUESTO CI AIUTE-
RA AD AVVICINARE I CATTI-
VONI. MI PIACE.



CERTO, AMICO... DI'
UN PO', NON STAVI FICCAN-
DO IL NAGO, PER CASO
?

HAI DA
ACCENDE-
RE, AMICO
?



FICCARE IL
NAGO E' UNA DEL-
LE SPECIALITA' DI
FRANK... LUI E' IL
NOSTRO QUARTO
COLEGA - FRANK
BASILE.

BASILE?
MA NON
SEMBRA ITA-
LIANO!



QUESTA
E' UN'ALTRA
DELLE MIE
QUALITA'.



"AVEVAMO UNA GROSSA CADILLAC NERA. JAMIE L'AVEVA SEQUESTRATA PER TRASPORTO DI LIQUORI."

FRANK SARA' IL NOSTRO AUTISTA-- E' CRESCIUTO A ROSELAND, IL MIO QUARTIERE.

NON E' UN FEDERALE COME NOI... MA SA IL SUO MESTIERE. ANZI, SI E' ANCHE FATTO UN PO' DI GALERA PER AVER GUIDATO UN'AUTO RUBATA QUANDO ERA UN GIOVANE TEPPISTA...

SE PER QUALCUNO DI VOI QUESTO E' UN PROBLEMA, POSSO LEVARMI DI TORNO, MA ORA RIGO DRITTO... E CON I CAPELLI BIONDI E LA PELLE CHIARA SEMBRO UNO YANKEE COME UN ALTRO...

E SE UNO DI QUEI SICILIANI DOVESSE METTERSI A PARLARE IN DIALETTO, LE ORECCHIE DI FRANK SAREBBERO LE NOSTRE.

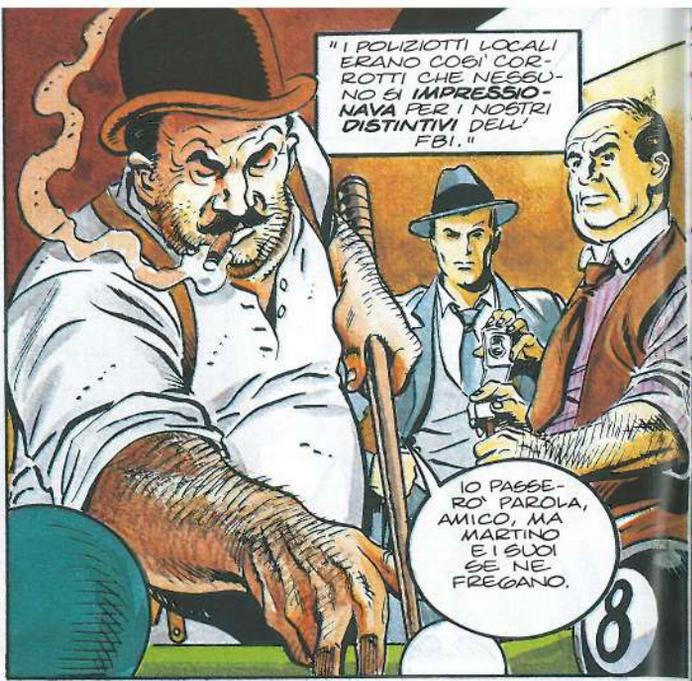
"PORTAI LA MIA SQUADRA IN UN PICCOLO GARAGE CHE JAMIE AVEVA AFFITTATO PER NOI. ERA IL NOSTRO QUARTIER GENERALE PROVVISORIO, QUI A CHICAGO HEIGHTS"

DA DOMANI, COMINCERETE A GIRARE PER I LOCALI, LE SALE BILIARDO E I BORDELLI. SPARGETE LA VOCE CHE SIAMO IN VENDITA... MA CHE VOGLIAMO TRATTARE SOLO CON IL CAPO, TRATTIAMO SOLO CON MARTINO!



"SEMBRAVA UN BEL PIANO--MA DOVUNQUE ANDASSIMO..."

ABBIAMO GIÀ TUTTA LA PROTEZIONE CHE CI SERVE.



"I POLIZIOTTI LOCALI ERANO COSÌ CORROTTI CHE NESSUNO SI IMPRESSIONAVA PER I NOSTRI DISTINTIVI DELL' FBI."

IO PASSE-RO' PAROLA, AMICO, MA MARTINO E I SUOI SE NE FREGANO.

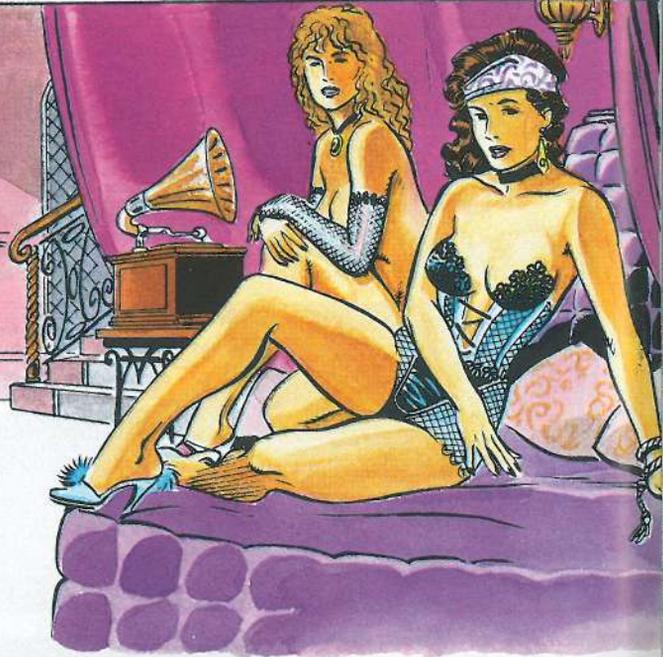
8

"LA PROSTITUZIONE ERA UN TALE AFFARE CHE NESSUNO PENSAVA CHE NOI FOSSIMO CAPACI DI MANDARLO A PALLINO."



QUI NON SERVIA- MO LIQUORI, TEGORO ...

...E QUELLO CHE SERVIAMO NOI NON INFRANGE LA LEGGE--QUIN- DI NON ASPETTARTI UN GIRO DI PROVA.

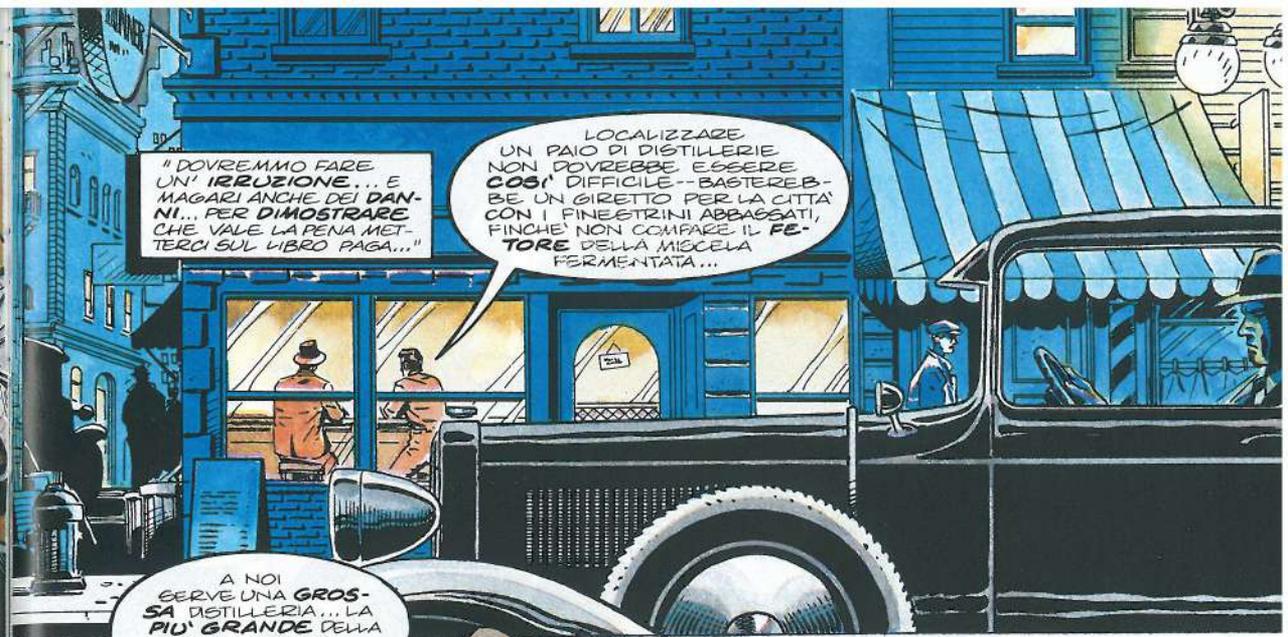


MAI VISTO UNA COSA SIMILE. I SONO UN POLI- ZIOTTO, E NESSUNO VO- LE DARMÌ UNA BUSTA- RELLA!

FORSE ABBIAMO SALTATO UN PAGO.



PRIMA DOBBIAMO DIMOSTRARGLI DI ESSE- RE UNA MINACCIA... POI GLI CHIEDIA- MO DEI SOLDI.



"DOVREMMO FARE UN' IRRUZIONE... E MAGARI ANCHE DEI DANNI... PER DIMOSTRARE CHE VALE LA PENA METTERCI SUL LIBRO PAGA..."

LOCALIZZARE UN PAIO DI DISTILLERIE NON DOVREBBE ESSERE COSI' DIFFICILE--BASTEREBBE UN GIRETTO PER LA CITTA' CON I FINESTRINI ABBASSATI, FINCHE' NON COMPARE IL FETORE DELLA MISCELA FERMENTATA...

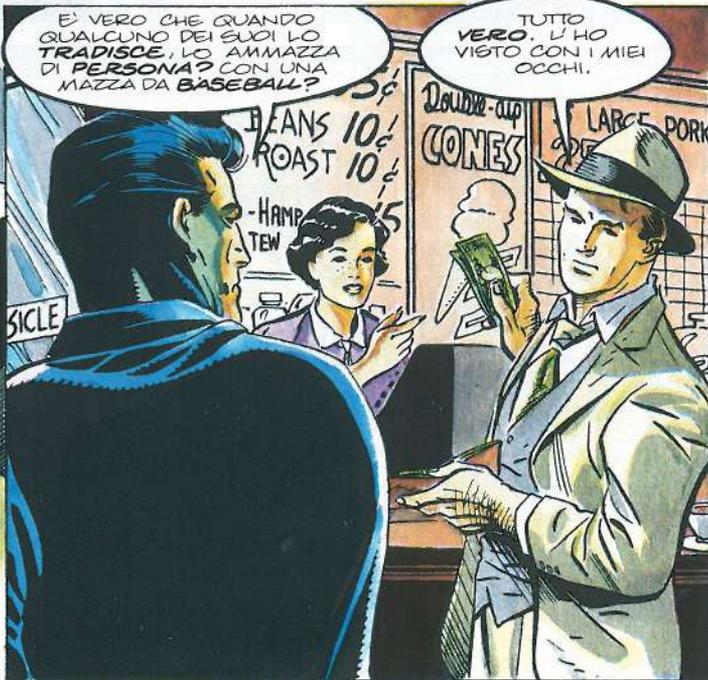
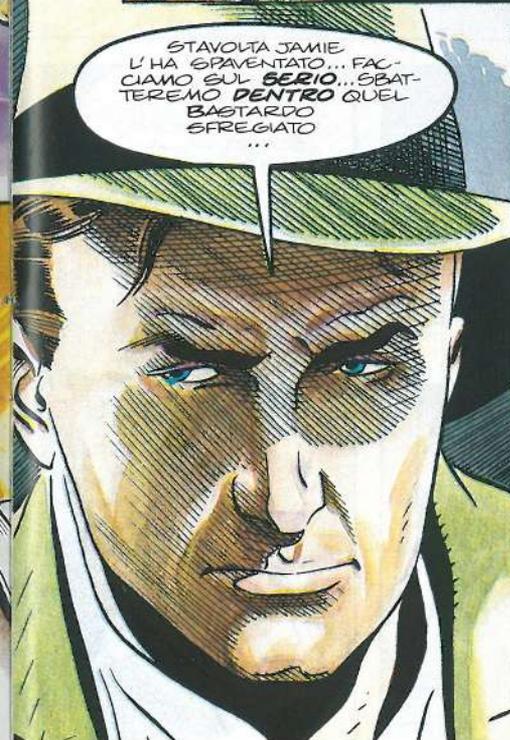
A NOI SERVE UNA GROSSA DISTILLERIA... LA PIU' GRANDE DELLA ZONA... MA NON ABBIAMO ANCORA NESSUN INFORMATORE.

NON SERVIREBBE A NIENTE. HO FATTO DELLE RICERCHE, ELIOT. GLI ORDINI SONO CHIARI--CHIUNQUE PARLI CON I FEDERALI, RISPONDE A CAPONE IN PERSONA.

STAVOLTA JAMIE L'HA SPAVENTATO... FACCIAMO SUL SERIO... SBATTEREMO DENTRO QUEL BASTARDO SFREGIATO...

E' VERO CHE QUANDO QUALCUNO DEI SUOI LO TRADISCE, LO AMMAZZA DI PERSONA? CON UNA MAZZA DA BASEBALL?

TUTTO VERO. L'HO VISTO CON I MIEI OCCHI.

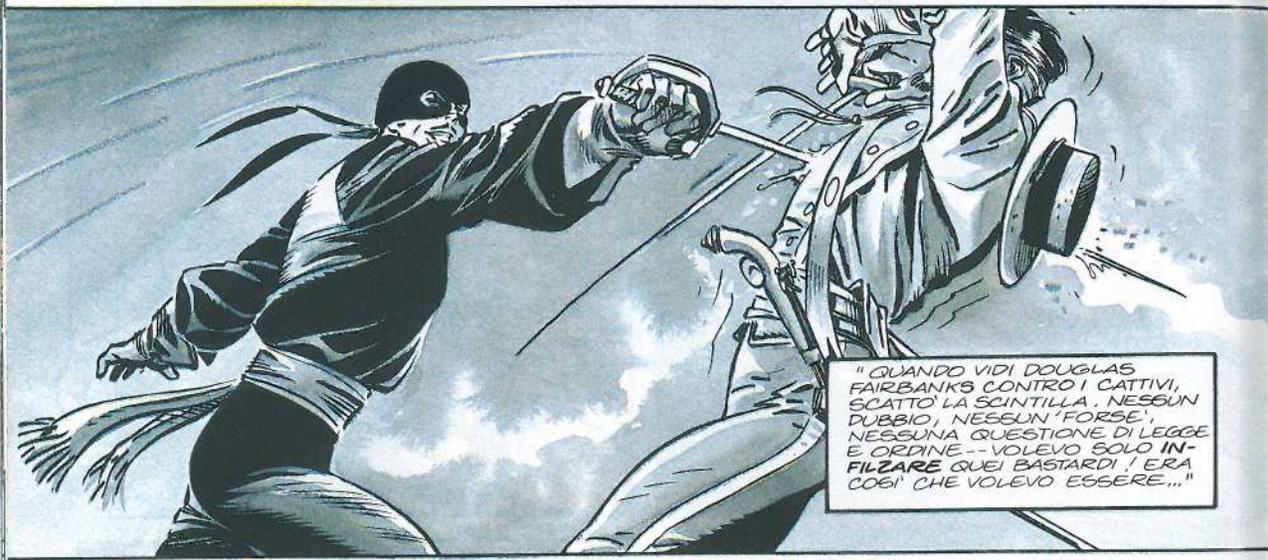


COBA
TI HA SPIN-
TO A FARE IL
POLIZIOTTO,
ELIOT?

NON LO
SO, SHERLOCK
HOLMES, FORSE.



IO STAVO
VEDENDO UN FILM,
"IL SEGNO DI
ZORRO"...



"QUANDO VIDI DOUGLAS
FAIRBANKS CONTRO I CATTIVI,
SCATTO LA SCINTILLA. NESSUN
DUBBIO, NESSUN 'FORSE',
NESSUNA QUESTIONE DI LEGGE
E ORDINE -- VOLEVO SOLO IN-
FILZARE QUEI BASTARDI. 'ERA
COGI' CHE VOLEVO ESSERE..."



TEMO CHE LE
SPADE NON SIANO PIU'
IN DOTAZIONE, OGGI-
GIORNO...

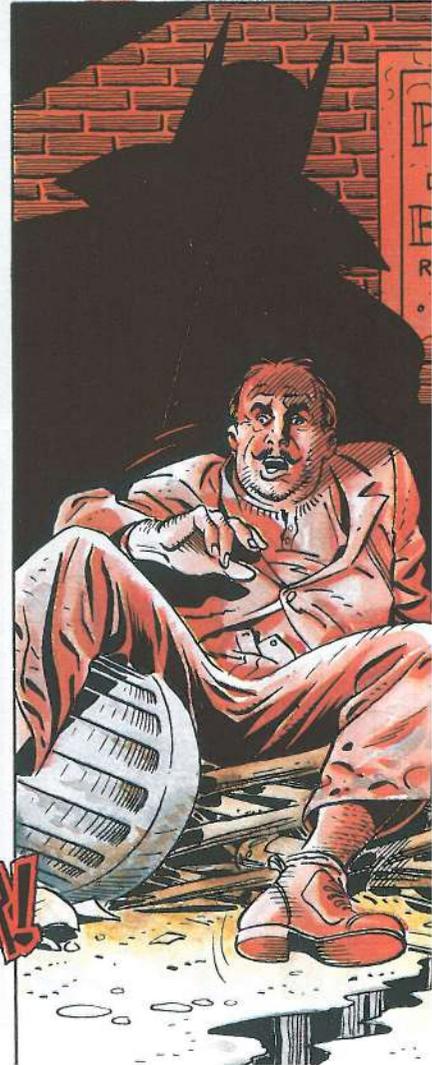
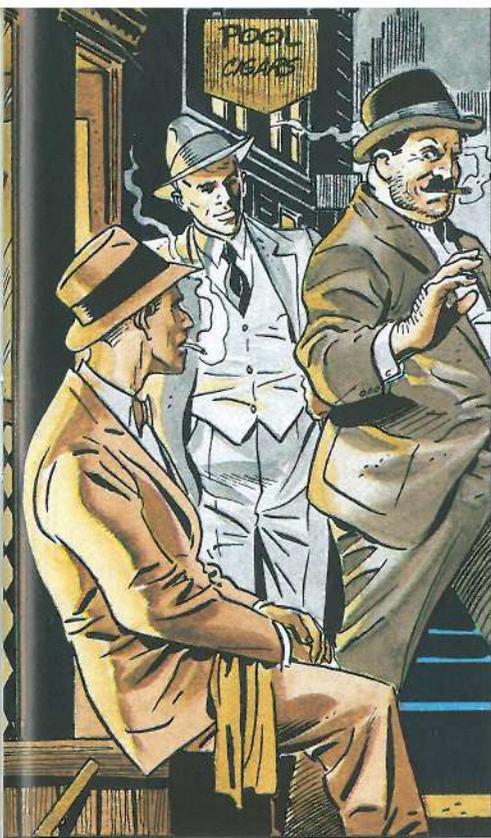
EHI,
ECCO UN AL-
TRO GRANDE
FILM!



ECCO
UN'ALTRA BESTIA
CIA CHE VORREI
VEDERE CONTRO
CAPONE!



UN BEL COSTUME
DA PIPISTRELLO, E
QUEI DELINQUENTI
SE LA FAREBBERO
SOTTO DALLA
PAURA...





IN PIEDI.



DOVE' LA PIU' GRANDE DISTILLERIA DI CHICAGO HEIGHTS?

NON POSSO DIRTELO... ENORKY MI ...NON POSSO.

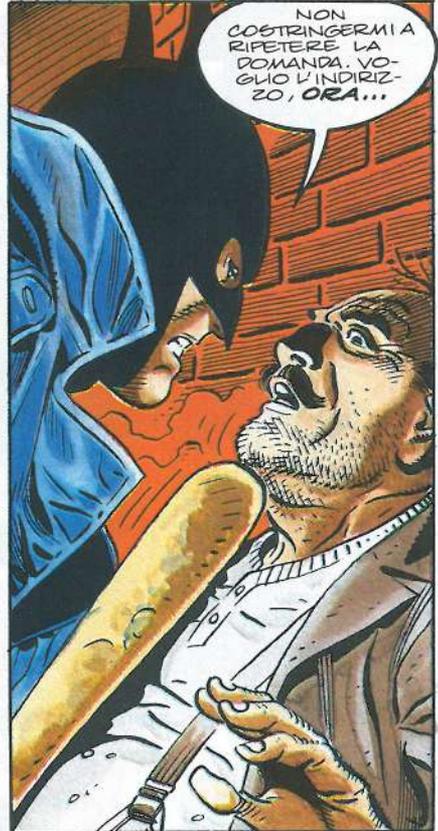
HAI PAURA DI QUELLO CHE TI FAREBBE SNORKY? PAURA CHE TI SPACCHI LA TESTA COME HA FATTO CON PIAZZI E LAMBERTO?



AL DIAVOLO, CERTO!



MALED...!



NON COSTRINGERMIA A RIPETERE LA DOMANDA, VOGLIO L'INDIRIZZO, ORA...

" IL GIORNO DOPO, GRAZIE AL CIELO, LA FORTUNA GIRO' DALLA NOSTRA PARTE... "



ELIOT!



HO AD PENA AVUTO UNA SOFFIATA TELEFONICA... L'INDIRIZZO DELLA PIU' GRANDE DISTILLERIA QUI A CHICAGO HEIGHTS!



STAVO APPUNTO PER CONTROLLARE GLI INDIRIZZI SOSPETTI CHE KOKEN E BASILE AVEVANO RACCOLTO... MA SE QUESTA SOFFIATA E' LEGITTIMA...



"ATTACCAMMO UN GROSSO ROSTRO D'ACCIAIO REQUISITO DA UN RIGATTIERE DAVANTI AL NOSTRO CAMION..."



"SFONDANDO LE PORTE DELLA DISTILLERIA, PENSAVAMO DI SFRUTTARE L'ELEMENTO SORPRESA."



AGENTI FEDERALI!
NESSUNO SI MUOVA!

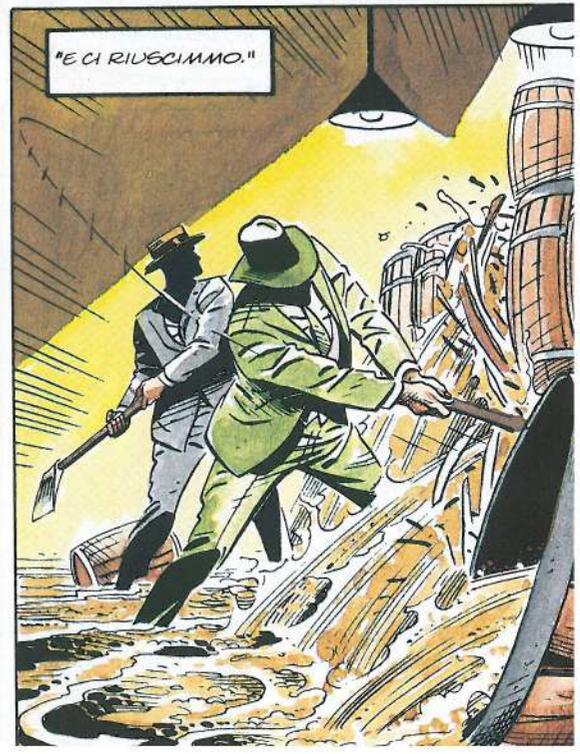


"MA IL POSTO
ERA DESERTO."

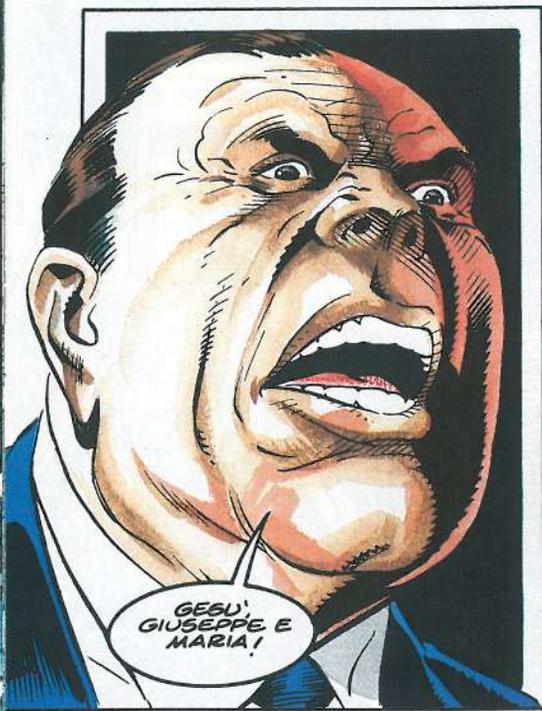
"NON C'ERA ANIMA VIVA--
QUESTO CONFERMAVA LE
VOCI SECONDO LE QUALI
LE FABBRICHE DI BIRRA
DI CAPONE ERANO SEGLAR-
NITE ..."



"MA LA COSA IMPORTANT-
TE ERA LASCIARE IL
SEGNO DELLA NOSTRA
PRESENZA."



"E CI RIVEDCIAMMO."



GESU',
GIUSEPPE E
MARIA!



HAI IDEA
DI QUANTO PRO-
DUCESSE QUELLA
DISTILLERIA,
FRANK?

100 BARILI
AL GIORNO.
ABBATTE IL NOSTRO
FATTURATO
DEL VENTISETTE
PER CENTO.

"D'A
MARTINO DI COR-
ROMPERE QUEI MALE-
DETTI FEDERALI, D'GLI
CHE AVREBBE GIA DOVU-
TO FARLO, E FAGLI
PAGARE I DANNI."



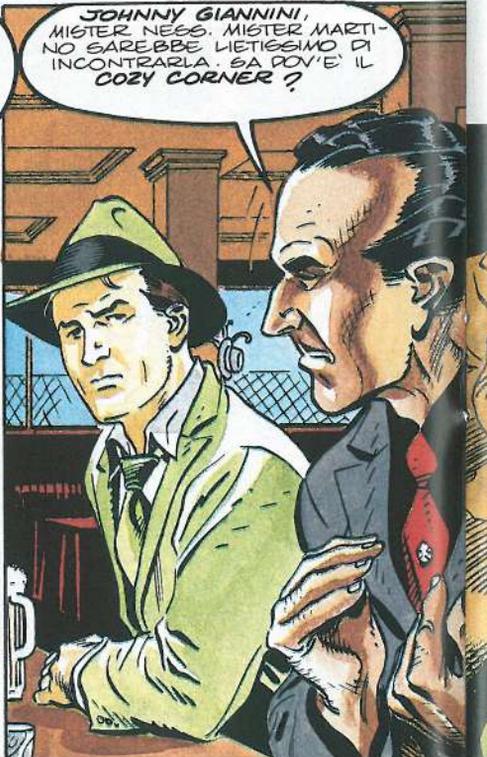
RAGAZZI,
VI INTERESSA AN-
CORO GUADAGNA-
RE QUALCHE SPIC-
CIOLO?



IO PENSAVO
PIU' A UNA VITA LUS-
SUOSA, PAPA-
RINO.



MA NOI
TRATTEREMO
SOLO CON MARTI-
NO... IO SONO UN
PEZZO GROSSO,
NEL MIO CAMPO,
NON DISCUTO CON
LE MEZZE
TACCHE.

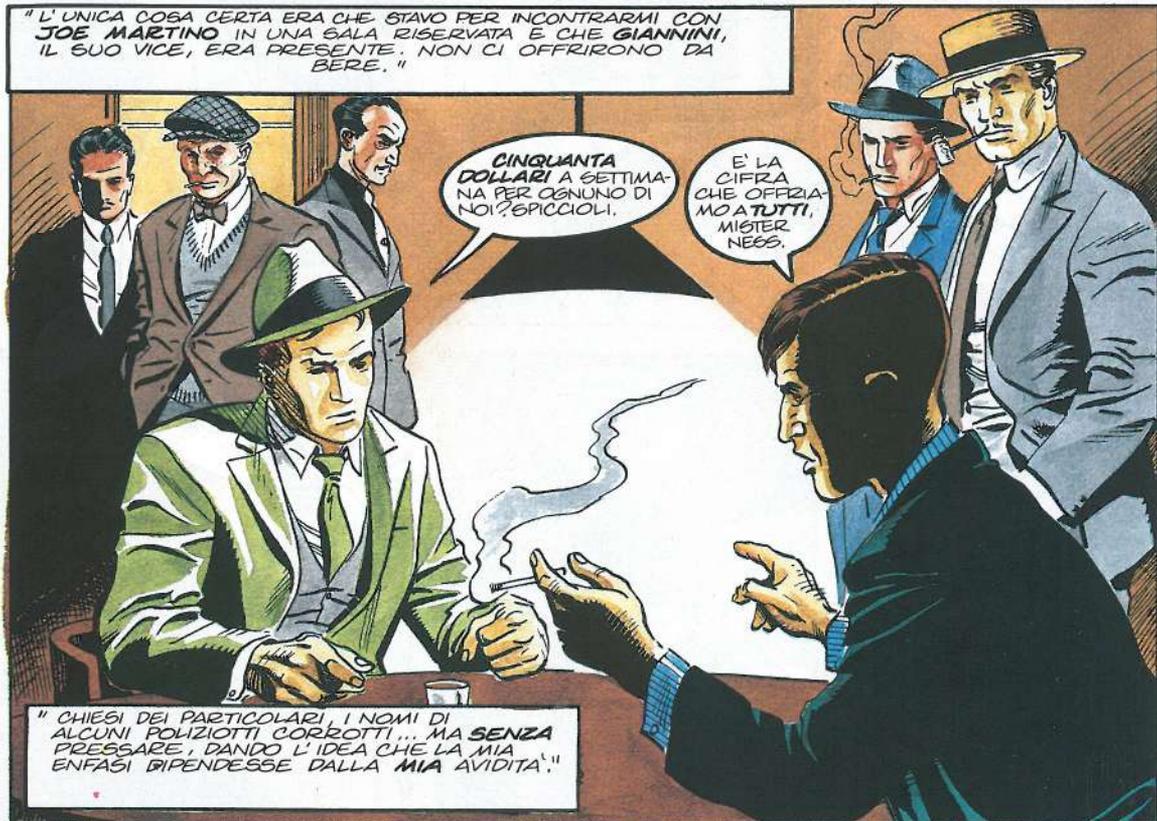


JOHNNY GIANNINI,
MISTER NESS. MISTER MARTI-
NO SAREBBE LIETISSIMO DI
INCONTRARLA. SA DOVE'E' IL
COZY CORNER?



IL COZY CORNER ERA UN GRANDE ROADHOUSE NELL'INDIANA, NON LONTANO DAL FOSSATO DOVE PIAZZI E LAMBERTO ERANO ANDATI A DIGERIRE LA LORO CENA DI BENSERVITO. FORSE AVEVANO CENATO AL COZY CORNER, CHISSA'?

"L'UNICA COSA CERTA ERA CHE STAVO PER INCONTRARMI CON JOE MARTINO IN UNA SALA RISERVATA E CHE GIANNINI, IL SUO VICE, ERA PRESENTE. NON CI OFFRIRONO DA BERE."



CINQUANTA DOLLARI A SETTIMANA PER OGNUNO DI NOI? PICCIOLI.

E' LA CIFRA CHE OFFRIMMO A TUTTI, MISTER NEES.

"CHIESI DEI PARTICOLARI, I NOMI DI ALCUNI POLIZIOTTI CORROTTI... MA SENZA PRESSIONE, DANDO L'IDEA CHE LA MIA ENFASI DIPENDESSE DALLA MIA AVIDITA'."



CINQUE CENTO A SETTIMANA.



E DECIDO IO QUELLO CHE I MIEI RAGAZZI TENGONO PER SE. PRENDERE O LASCIARE.

LA NOSTRA ERA UN'OFFERTA ONESTA.



"QUANDO FRANK MI DISSE CHE AVEVO RISCHIATO DI PRENDERMI UNA LAMA TRA LE SCAPOLE, FUI LIETO DI NON AVER INSISTITO PER IL SEICENTO. CE NE ANDAMMO, COMUNQUE, UN INCIDENTE AVVENUTO QUELLA STESSA NOTTE DIVENNE PRESTO UNA LEGGENDA POPOLARE."

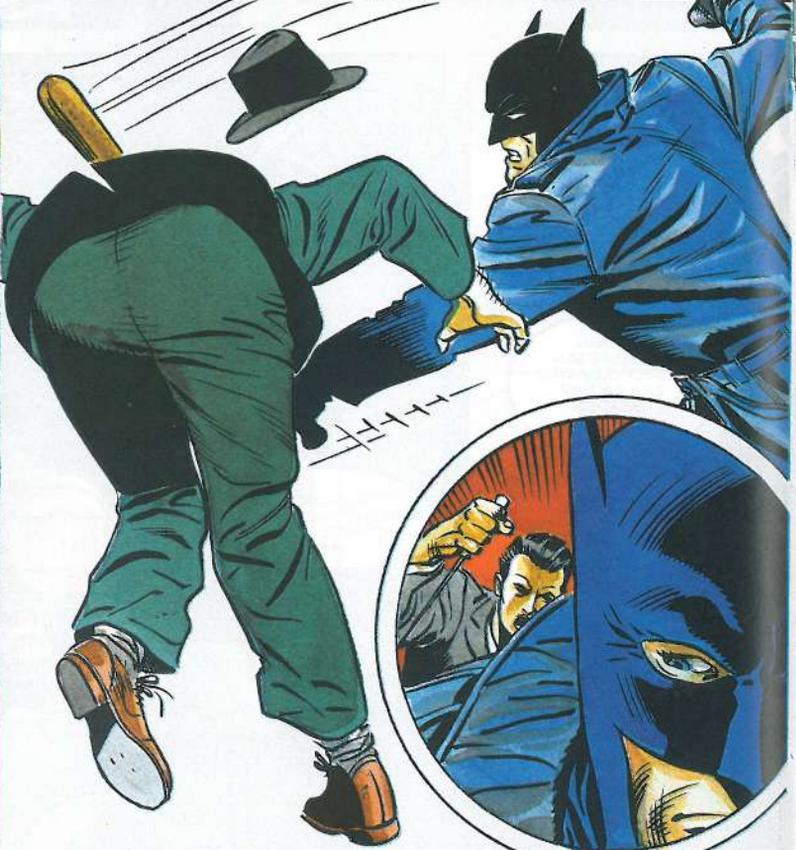
GIU' IN CITTA' C'E' UN LOCALE APERTO TUTTA LA NOTTE, VI VA DI FARE COLAZIONE?

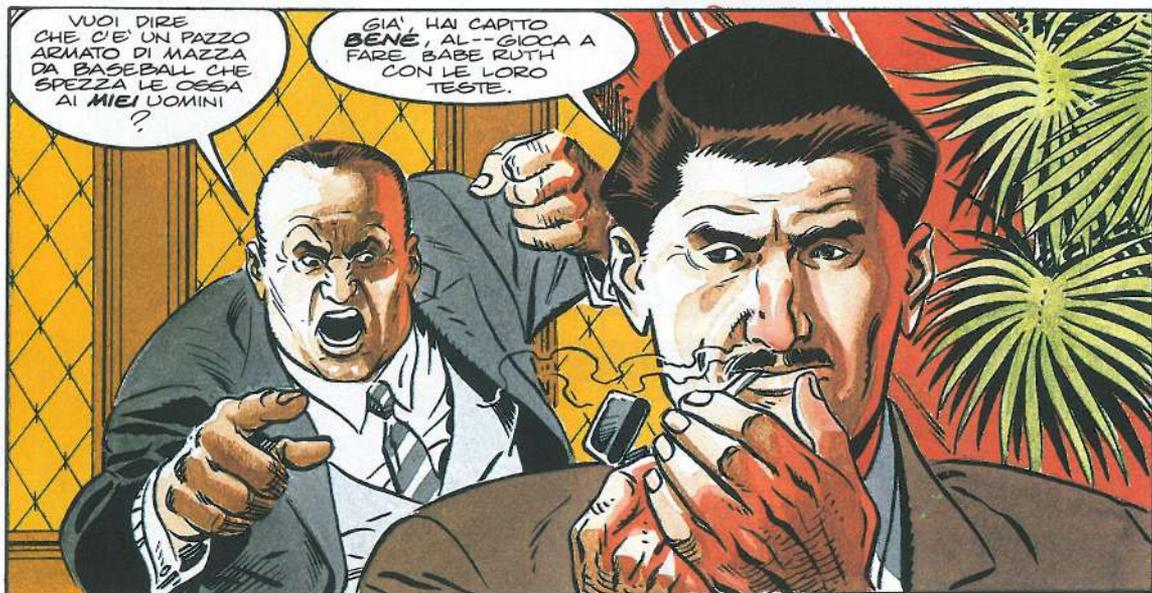
CERTO, PERO' AVREMMO DOVUTO LASCIARE CHE ANGELO SI LAVORASSE QUEL PIVELLO DI FEDERALE.



ALLORA PERCHE' NON CI PROVATE CON ME?







VUOI DIRE CHE C'E' UN PAZZO ARMATO DI MAZZA DA BASEBALL CHE SPEZZA LE OSSA AI MIEI UOMINI?

GIA' HAI CAPITO BENE, AL--- GIOCA A FARE BABE RUTH CON LE LORO TESTE.



AH, SI'? VOGLIO CHE MI TROVIATE QUESTO TIZIO, E LO VOGLIO MORTO. CHE MINCHIA DI CODARDO E'A NASCONDERSI DIETRO UNA MASCHERA DA PIPISTRELLO?



LO VOGLIO MORTO, MORTO, MORTO!



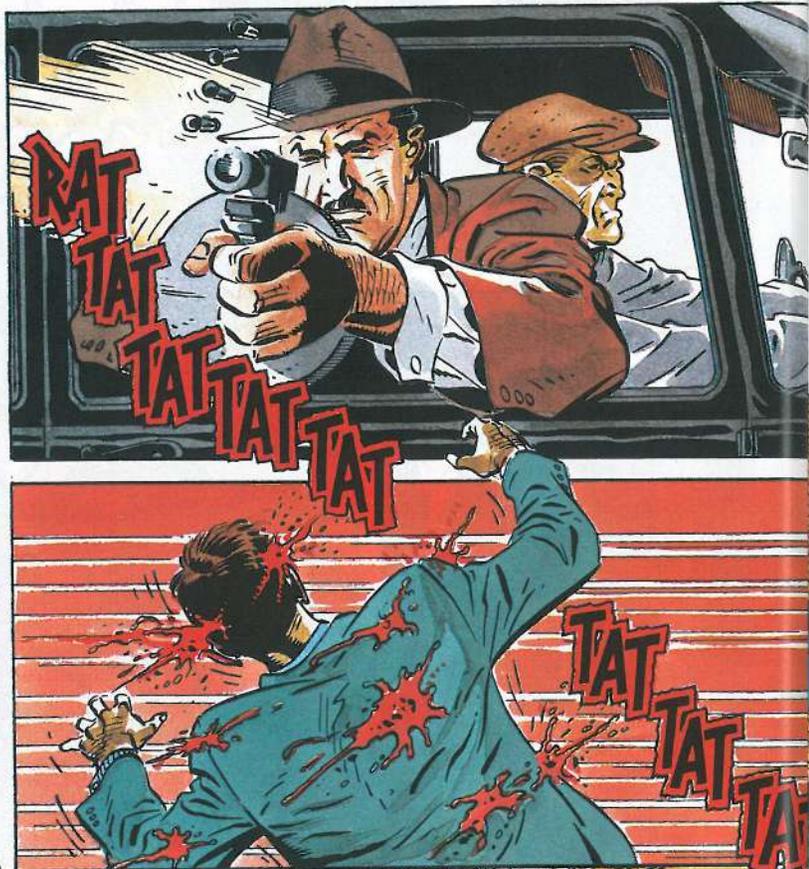
SARA' FATTO, FATTO, FATTO, AL NON C'E' PROBLEMA.

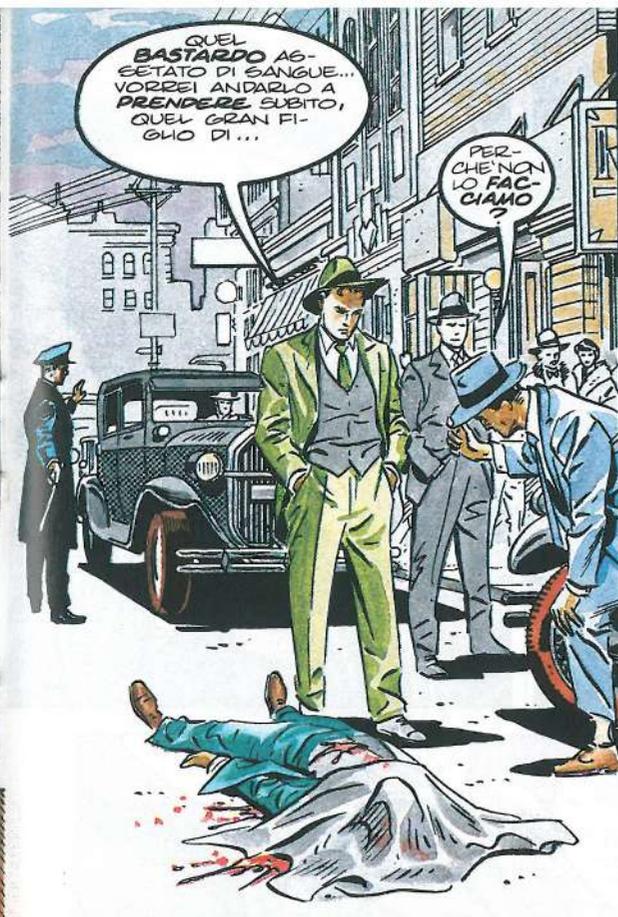


FRONTO?



ERA REGINA. IL NOSTRO UOMO TRA I FEDERALI... NESS HA ACCUSATO JOE MARTINO DI CORRUZIONE, AVEVA I CINQUECENTO PER PROVARLO-- MARTINO SARA' INCRIMINATO DOMANI.





QUEL BASTARDO ABBASTATO DI SANGUE... VORREI ANDARLO A PRENDERE SUBITO, QUEL GRAN FIGLIO DI...

PERCHE' NON LO FACCIAMO?



PERCHE' NON METTIAMO DA PARTE I DISTINTIVI E RIVOLTIAMO IL LEXINGTON HOTEL?

CALMATI, DANNY-- NON E' IL NOSTRO MODO DI FARE, LO PRENDEREMO. CI VORRA' UN PO', MA LO PRENDEREMO...

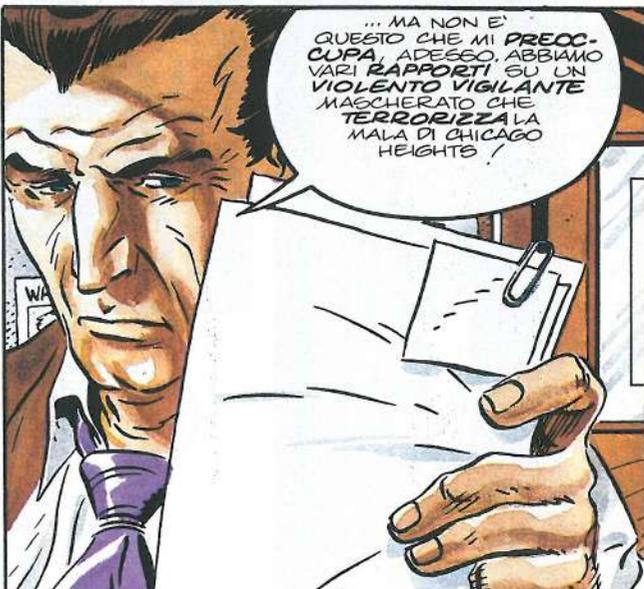


ELIOT, HO UNA CHIAMATA PER TE.

ALEX JAMIE VUOLE CHE TU VADA DA LUI IMMEDIATAMENTE.



POTREMMO DEFINIRLA UNA VITTORIA... SE CAPONE HA FATTO UCCIDERE MARTINO SIGNIFICA CHE LO STIAMO PRESSANDO...



... MA NON E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA, ADESSO, ABBIAMO VARI RAPPORTI SU UN VIOLENTO VIGILANTE MASCHERATO CHE TERRORIZZA LA MALA DI CHICAGO HEIGHTS!



DEVI FERMARLO, ELIOT! POTREBBE ANCHE COMBATTERE PER UNA CAUSA GIUSTA, MA FINIRA' PER ROVINARE IL NOSTRO LAVORO!



NON E' COMPITO MIO CERCARE QUESTO COGIDDETTO "BAT MAN", ALEX... CHE SE NE OCCUPINO GLI SBIRRI. IL MIO OBIETTIVO E' SNORKY...



OCCUPATE-NE TU, INVECE!

SE LA STAMPA COMINCIA A PARLARNE, SE PENSANO CHE STIAMO LAVORANDO CON UN MALEDETTO VIGILANTE... CIAMO FRITTI.



VEDRO' COSA POSSO FARE.



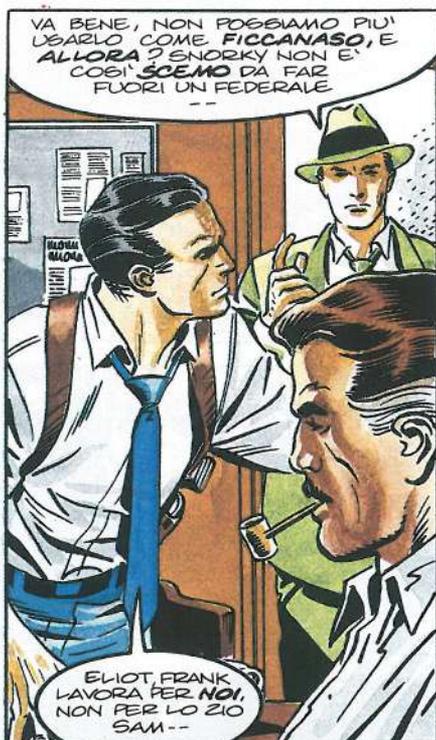
"NON CREDEVO CHE LA CACCIA AI VIGILANTE FOSSE UN PROBLEMA DEI FEDERALI. UNA VOLTA AL NOSTRO QUARTIER GENERALE, TROVAI DEI PROBLEMI PIU' SERI..."

DOVE E' BASILE, ELIOT?

E' LA SUA SERATA LIBERA. FORSE E' FUORI A FARE QUATTRO PASSI COL CANE.

DOBBIAMO RINTRACCIARLO. GEORGE DICE CHE UNO GLI HA PARLATO IN SICILIANO, E FRANK GLI HA RISPONTO...





VA BENE, NON POSSIAMO PIU' USARLO COME FICCANASO, E ALLORA ? ENORKY NON E' COSI' SCOMO DA FAR FUORI UN FEDERALE

ELIOT, FRANK LAVORA PER NOI, NON PER LO ZIO SAM--



E' SUL REGISTRO DEGLI INFORMATI RI... CAPONE HA OCCHI E ORECCHIE ANCHE NELL' FBI, RICORDA.



DANNY POTREBBE AVER RAGIONE. SE I MAFIOSI CREDONO CHE FRANK SIA UN VOLTAGABBANA, E' IN GRAVE PERICOLO. DOVREMMO SPEDIRLO LONTANO DA QUI, DI CORSA...

PROVO A CHIAMARLO AL TELEFONO...

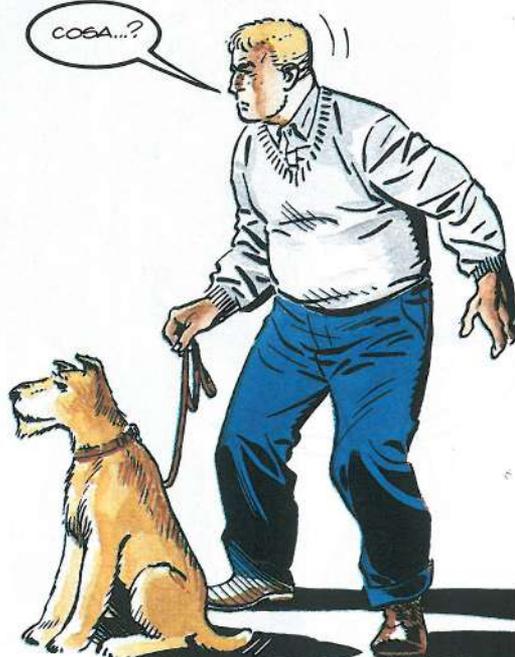


"MA PURTROPPO AVEVO RAGIONE :

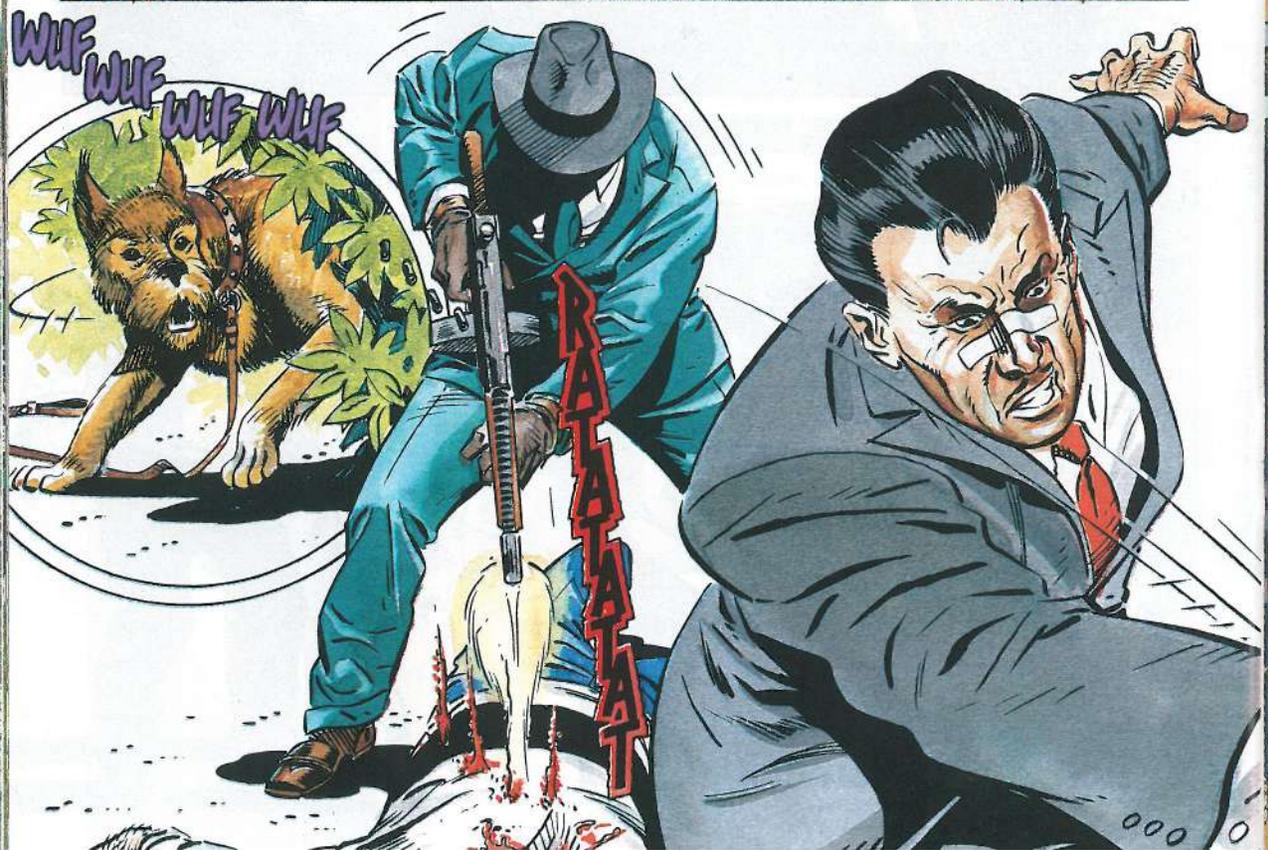
"FRANK BASILE STAVA FACENDO UNA PASSEGGIATA COL CANE..."



PAISA'!



COSA...?

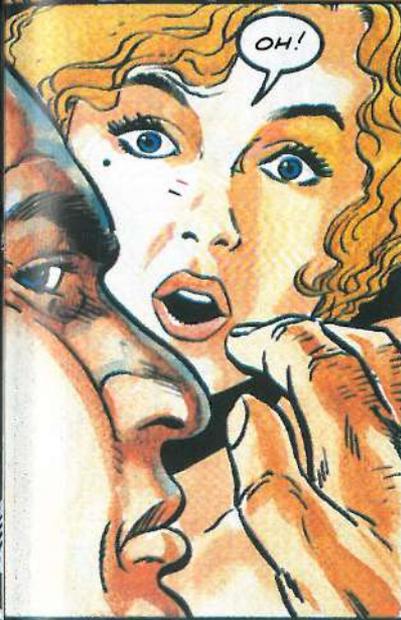








CERTO, ZUCCHERINO!
IL TUO PAPARINO TI COM-
PRERA' UN DIAMANTE GRAN-
DE COME IL SUO... PIU'
GRANDE... BASTA CHE TU
SIA CARINA CON IL
TUO PAPERINO...



OH!

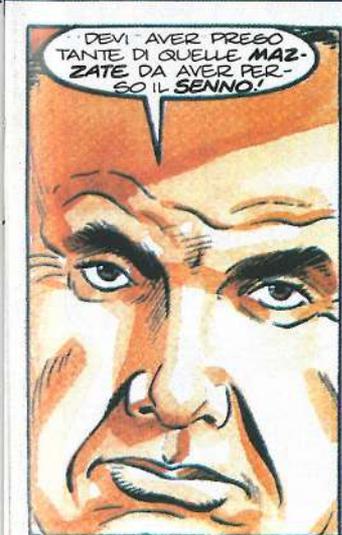


LA
RAGAZZA
PUO' ANDARE.
E' TE CHE
VOGLIO.



ALLORA
SEI TU IL PA-
GLIACCIO CHE
CHIAMANO BAT-
MAN, EH?

BE',
NON C'E'
CHE DIRE, IL
NOME TI SI
ADDICE!



DEVI AVER PRESO
TANTE DI QUELLE MAZ-
ZATE DA AVER PER-
SO IL SENNO!



FORSE.
MA STASERA
NON HO PORTA-
TO LA MIA MAZ-
ZA, ENORKY.



DAVERO?



DAVERO?

CALMATI, AL. CREDO DI AVER CAPITO CHI SIA QUESTO "BATMAN."

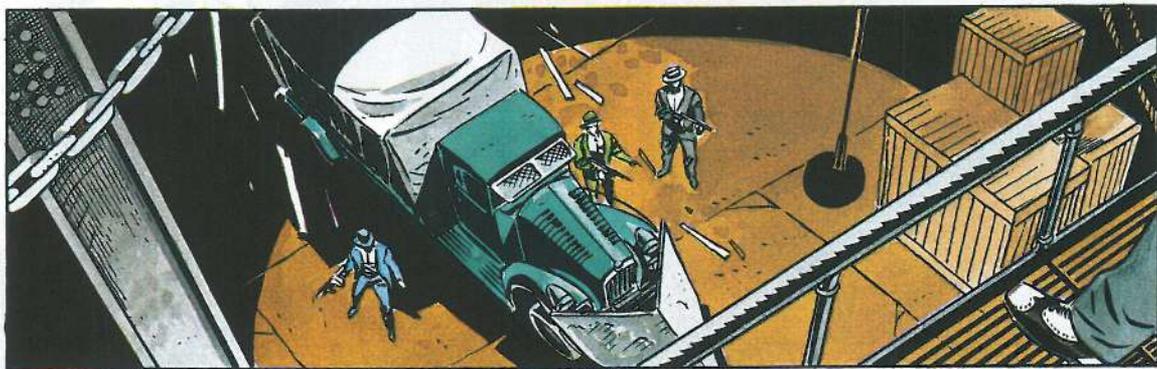


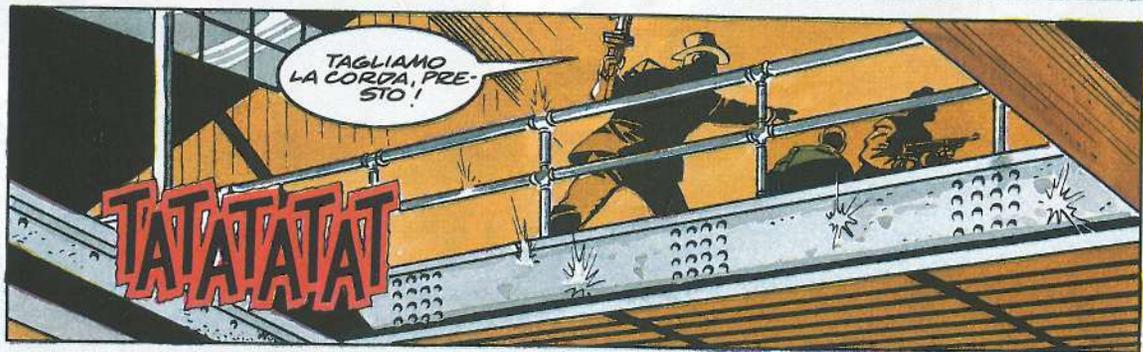
BE' NE HO FIN QUASSU'! GUARDA COS' HA FATTO AL MIO APPARTAMENTO!

"UCCIDILO, E FALO PASSARE PER UN POLIZIOTTO CORROTTO... QUESTO CALMERA' LE ACQUE PER UN PO'."



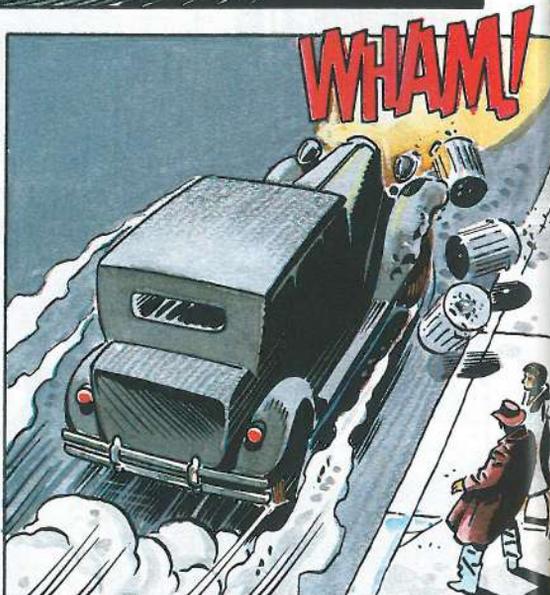
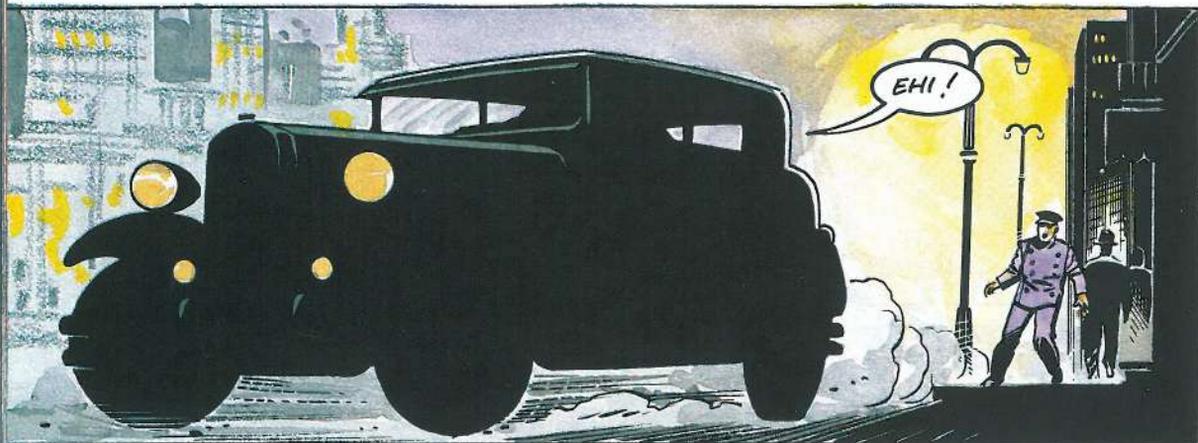
SI', HANNO UNA NUOVA DISTILLERIA... E LAVORA A PIENO RITMO! E' PIU' GRANDE DELLA VECCHIA!





"TUTTO FINI' PRIMA DI COMINCIARE. NON CERCAI NEMMENO DI BRACCARE GIANNINI E GLI ALTRI... ERA PIU' IMPORTANTE OCCUPARSI DI DANNY E GEORGE."





I MAIALI CHE HANNO ORGANIZZATO L'IMBOSCATA CONTRO I FEDERALI, FRANK.



KRUNNCHH!

"MI DISSE QUELLO CHE
VOLEVO PROPRIO MENTRE
LE SIRENE COMIN-
CIARANO A FENDERE L'
ARIA."

SE MI
HAI MEN-
TITO
FRANK,
TORNERO'...
E TU FINIRAI
PEGGIO DEL-
LA TUA MAC-
CHINA CA-
PISCI
?



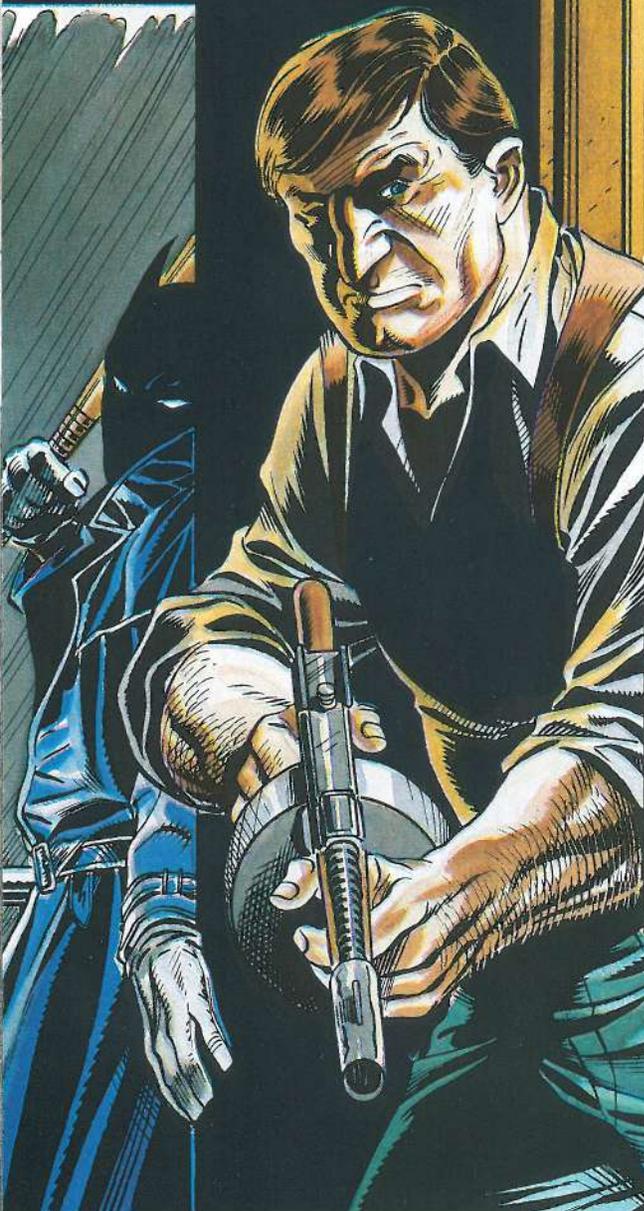
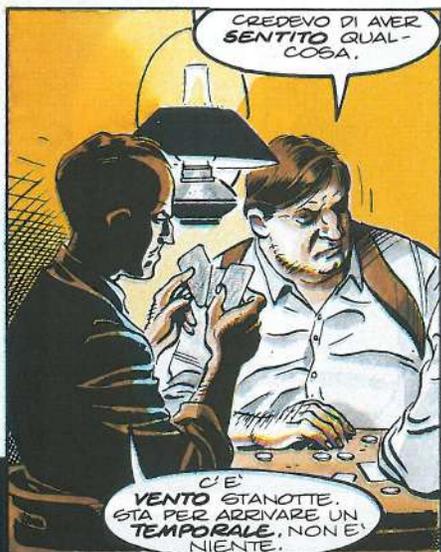
PER QUANTO
TEMPO DOBBIA-
MO RESTARE QUI
A FAR CALMA-
RE LE ACQUE?

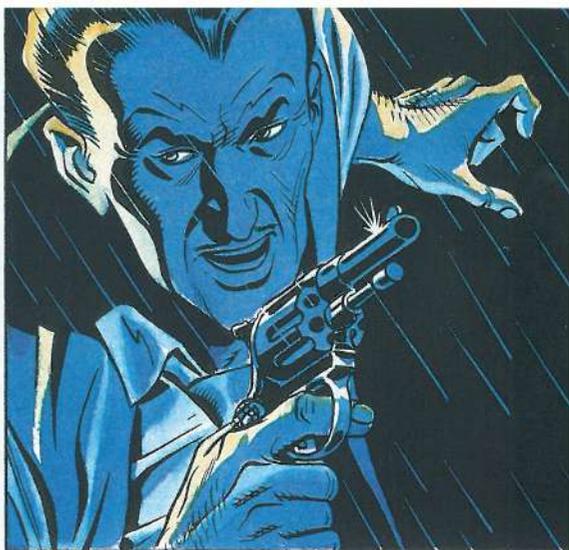
FINCHE' SNORKY
NON DIRA' CHE POS-
SIAMO RIENTRARE.
PENSI CHE MI DIVER-
TA A GIOCARE A
POKER IN TRE?

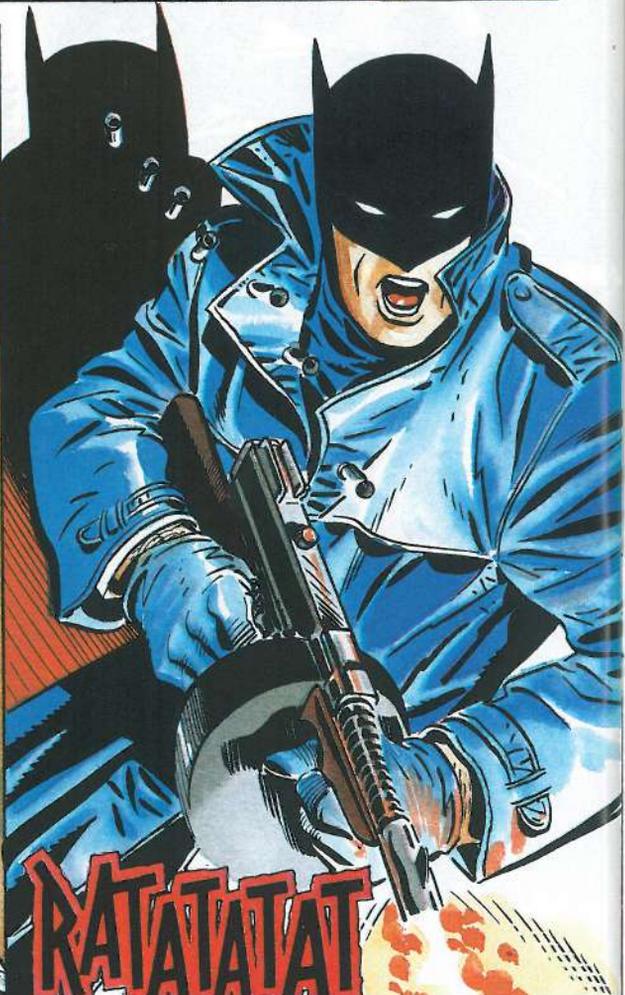


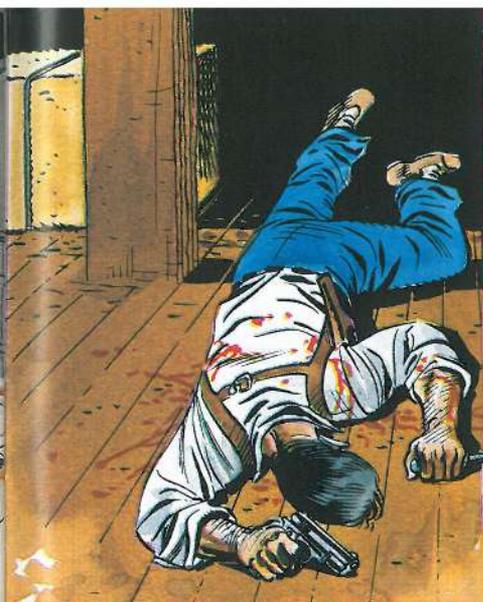
COE'
ERA
?

COE'
ERA
COE'
?









"NESSUNO SA COSA ACCADDE A GIANNINI E AI SUOI RAGAZZI. SPARIRONO DALLA FACCIA DELLA TERRA DURANTE QUELLA NOTTE DI PIOGGIA. IMMAGINO PER MERITO DI UN'IMPRESA DI PULIZIE DI CAPONE."

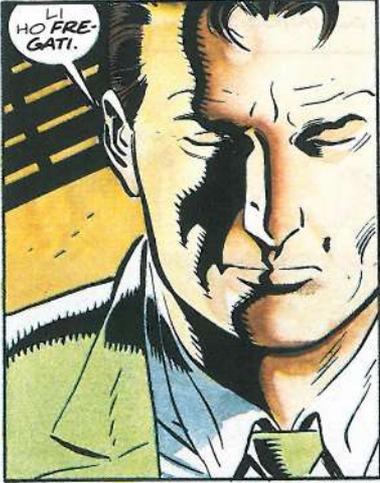


IO... TE LO VEDGO IN FAC CIA.

COSA DANNY?



LI HAI FREGATI. TU ...LI HAI FREGATI.

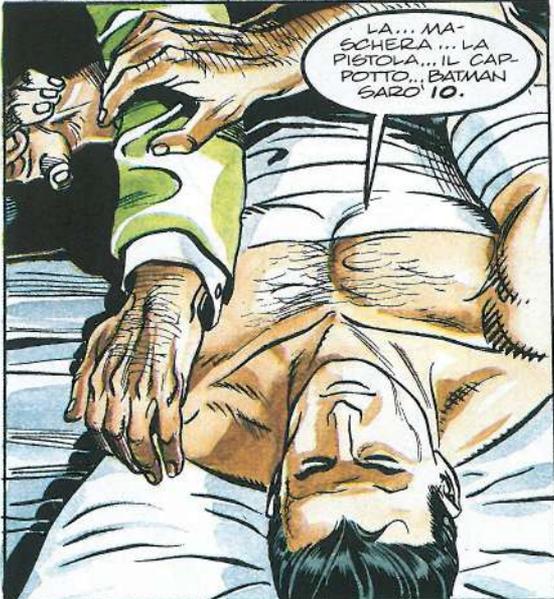


LI HO FRE-GATI.



IO NON CE LA FARO', ELIOT. TU... HAI MESSO LA ROBA NELLA MIA STANZA... CAPITO?

QUA-LE ROBA?



LA... MA-SCHERA... LA PISTOLA... IL CAP POTTO... BATMAN SARO' IO.



MA COSA DICI...?



SO CHE SEI TU... MA NON PUOI CONTINUARE. DEVI FARE CIO' CHE E' GIUSTO.

TU SEI UN POLIZIOTTO, NON UNA SPECIE DI... VIGILANTE, LASCIALO MORIRE CON ME.

MA, DANNY...

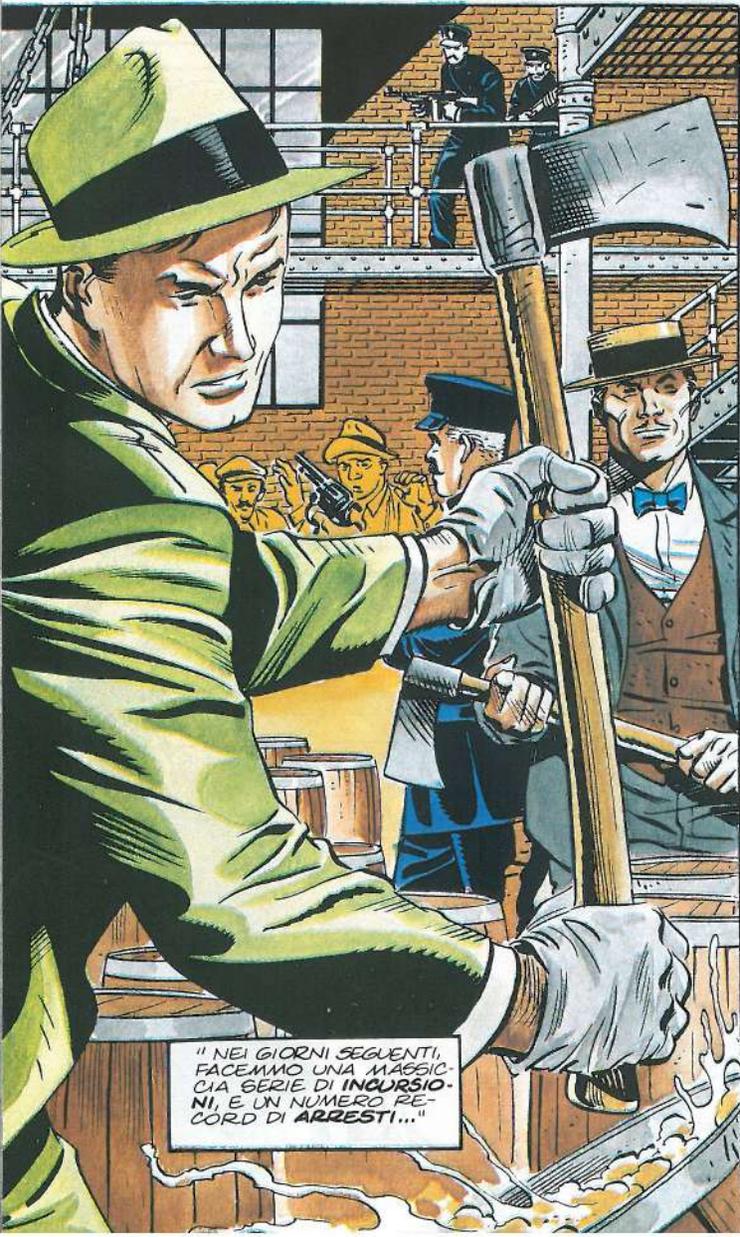


TI PREGO... PROMETTILO. PROMETTIMI CHE LASCERAI CREDERE CHE SIA STATO IO... E TU CATTURERAI QUEL BASTARDO DI SNORKY.

...NEL MODO GIUSTO.



MORI' LA NOTTE STESSA. DANNY, INTENDO. E... IN UN CERTO SENSO... "BAT-MAN".



" NEI GIORNI SEGUENTI, FACEMMO UNA MASSICCIA SERIE DI INCURSIONI, E UN NUMERO RECORD DI ARRESTI..."

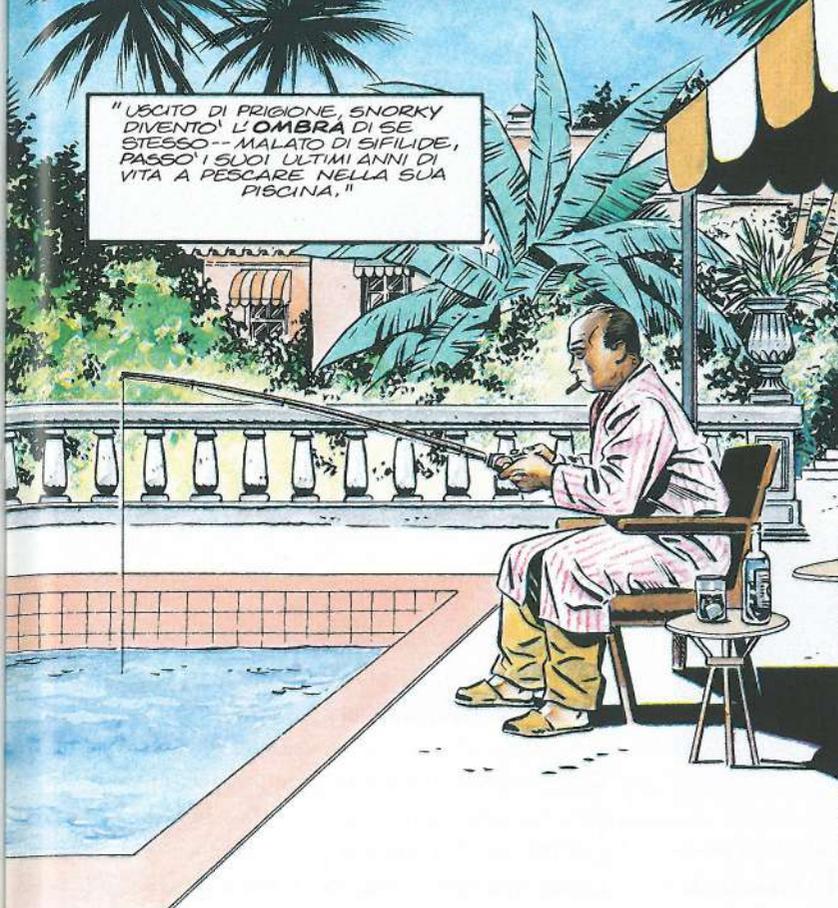
"... CHE PORTARONO ALLA PROMOZIONE DI JAMIE E MI DIEDERO LA GUIDA DELLA SQUADRA ANTI-CAPONE -- O, SE TU INSISTI, 'GLI INTOCCABILI.'"



CATTURAMMO SNORKY OVVIAMENTE. FU INCASTRATO PER EVAASIONE FISCALE, CON DELLE PROVE CHE I MIEI UOMINI PASSARONO AGLI AGENTI DEL FISCO. LO INCRIMINAMMO ANCHE PER REATI CONTRO LA LEGGE SUL PROIBIZIONISMO, MA NON AFFRONTO' MAI LA CORTE: QUANDO ARRIVO' LA REVOKA ERA GIA' TROPPO TARDI.



" USCITO DI PRIGIONE, SNORKY DIVENTO' L'OMBRA DI SE STESSO -- MALATO DI SIFILIDE, PASSO I SUOI ULTIMI ANNI DI VITA A PESCARRE NELLA SUA PISCINA, "



ELIOT, NON VORRAI DAWERO CHE IO CREDA CHE TU TI SIA VESTITO COME UNA SPECIE DI ZORRO, E

ELIOT?



MA NON CI FU NESSUN DOMANI PER L'UOMO CHE CATTURO CAPONE, NESSUNA OPPORTUNITA' DI PROVARE SE LA STORIA DI QUESTO "BATMAN" FOSSE VERA, O SOLO UN FRUTTO DELLA SUA IMMAGINAZIONE.

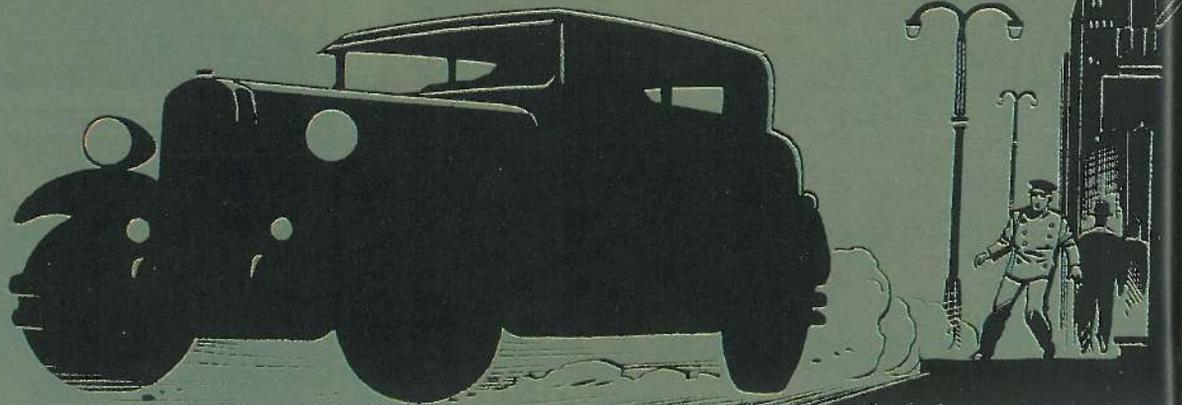


CONTINUE-
REMO DOMA-
NI.

MORI' AL TAVOLO DELLA SUA CUCINA IN UNA FRESCA NOTTE ESTIVA DEL 1957, INFARTO. NON VISSE ABBASTANZA PER VEDERE PUBBLICATA LA SUA BIOGRAFIA, **GLI INTOCCABILI**. NON VISSE ABBASTANZA PER VEDERE LA SUA FORTUNA TELEVISIVA E CINEMATOGRAFICA.

MORI' POVERO, ALLA FINE AVEVA CON SE' SOLO UNA BOTTIGLIA DI SCOTCH E I SUOI RICORDI.

3me



POSTFAZIONE di MAX ALLAN COLLINS

La mia ammirazione per Eliot Ness risale alle elementari, quando nel 1959 vidi la proiezione televisiva in due parti di "The Scarface Mob", inserita nella serie antologica "Desilu Playhouse". Un successo a sorpresa per questo telefilm di serie B che presto generò la popolarissima serie televisiva "Gli Intoccabili," con Robert Stack nel ruolo di Ness. Parte del fascino de "Gli Intoccabili", per i ragazzi nati nel dopoguerra come me, risiedeva nel suo essere estremamente realistico e non solo violento. Infatti, "The Scarface Mob" (basato sulla autobiografia di Eliot Ness, Gli Intoccabili, co-scritta con il giornalista Oscar Fraley) resta il ritratto cinematografico più storicamente accreditato della saga di Capone che mai abbia visto la luce. Ma proprio perché il telefilm in due parti usava quasi tutto il materiale del libro di Ness e Fraley, Desilu e il produttore Quinn Martin inserirono nella serie de "Gli Intoccabili" anche episodi che riguardavano successi da ascrivere ad altri componenti delle forze dell'ordine, per non parlare di quelli frutto di pura fantasia. Nel corso degli anni, la quasi inverosimile esagerazione de "Gli Intoccabili", spinse molti storici del crimine a rivedere la figura di Ness togliendole il suo valore storico. La ferita fu riaperta dal bel film di Brian De Palma del 1987 con la sceneggiatura storicamente

grottesca di David Mamet, e dalla recente serie della Paramount che, peraltro, beneficiava delle ottime caratterizzazioni di Ness, Capone e Nitti interpretati rispettivamente da Tom Amandes, Bill Forsythe e Paul Regina, ma che rendeva sempre più inverosimili gli exploit dell'agente speciale. Il mio interesse professionale per la figura di Ness iniziò quando lo utilizzai come contatto nella polizia del detective privato Nate Heller nel mio thriller storico del 1983 (True Detective).

Le ricerche su Ness per quel romanzo, portarono ad altre sue apparizioni nei successivi racconti che videro Heller protagonista e a quattro romanzi sullo stesso Ness, che cercavano di ricostruire la sua carriera di poliziotto a Cleveland, dopo l'esperienza di Chicago. Per quanto possa sembrare ironico, "Gli Intoccabili" è probabilmente una delle più accurate ricostruzioni della guerra di Eliot Ness contro Al Capone. Nasce dalle ricerche mie e del mio socio George Hagenauer, per i romanzi su Ness e per "Chicago Mob Wars" e da una lettera inedita di Ness che io stesso ho trovato tra le sue carte e che doveva servire da riferimento per il co-autore della sua biografia, Oscar Fraley. Alcuni dei dialoghi di questo storia a fumetti, sono realmente di Ness - ad esempio, la sua pessima opinione del proibizionismo - e sono pubblicati qui per la prima volta.

Infine, vorrei ringraziare il capo redattore Dennis O'Neil per l'ispirato consiglio di unire la mia passione per Eliot Ness e quella per Batman in questa storia Altrimondi.

DC COMICS

JENETTE KHAN - *Presidente e Direttore Editoriale*

DENNY O'NEIL - *Capo Redattore*

ROBBIN BROSTERMAN - *Direttore Artistico*

BRUCE BRISTOW - *VP-Vendite e Marketing*

TERRI CUNNINGHAM - *Direttore-Amministrazione Editoriale*

LILLIAN LASERSON - *VP-Ufficio Legale*

PAUL LEVITZ - *Vice Presidente Esecutivo e Direttore*

JORDAN B. GORFINKEL - *Redattore Associato*

JOE ORLANDO - *VP-Direttore Creativo*

PAT CALDON - *VP-Ufficio Amministrativo*

CHANTAL D'AULNIS - *VP-Affari Esteri*

BOB ROZAKIS - *Direttore esecutivo-Produzione*

PLAY PRESS

Il Capo **MARIO FERRI**

Il Vicecapo **SIMONA FERRI**

La Guida Spirituale **ALESSANDRO FERRI**

Le Menti Pensanti **LUCA CARTA**

CRISTINA SABATINI

Il Poliglotta **LUCA RAIMONDO**

Lo Scrivano **ANNAMARIA DI VITA**

Il Guardiano **ANDREA VOGLINO**

Gli Artisti **BRUNA BARON MONIA DEI**

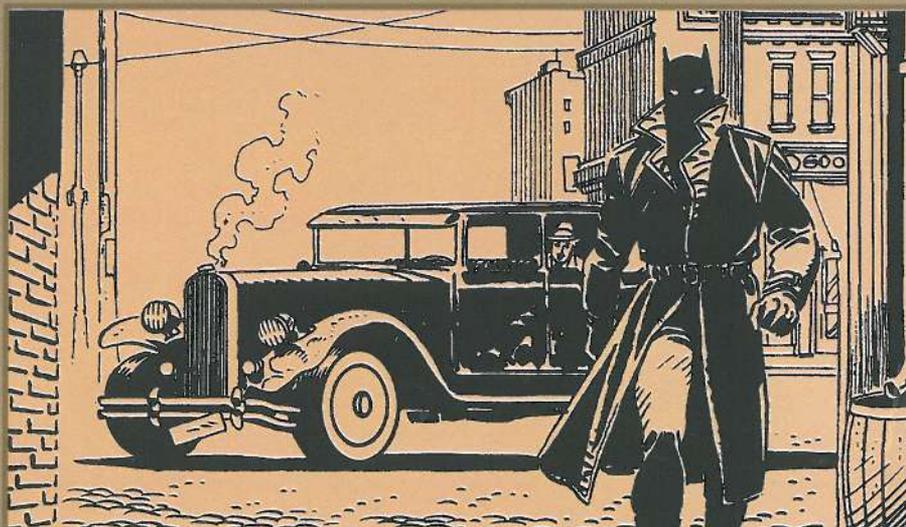
ROSSANA CESARETTI

Il Cassiere **MONICA GIAFFREDA**

Ufficio Arretrati **ANDREANA SETTEMBRE**

DC PRESTIGE N. 25, MARZO 1997

Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192 Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, telefax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n° 338/93 del 28/07/93. ISSN 1124-5905. Stampa: Grafiche Fovey, Foligno (PG). Distribuzione per le edicole: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1997 DC Comics, a division of Warner Bros, a time Warner Company. Published under license from DC Comics. All right reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, Italy. Edizione Italiana: © 1997 Edizioni PLAY PRESS srl.



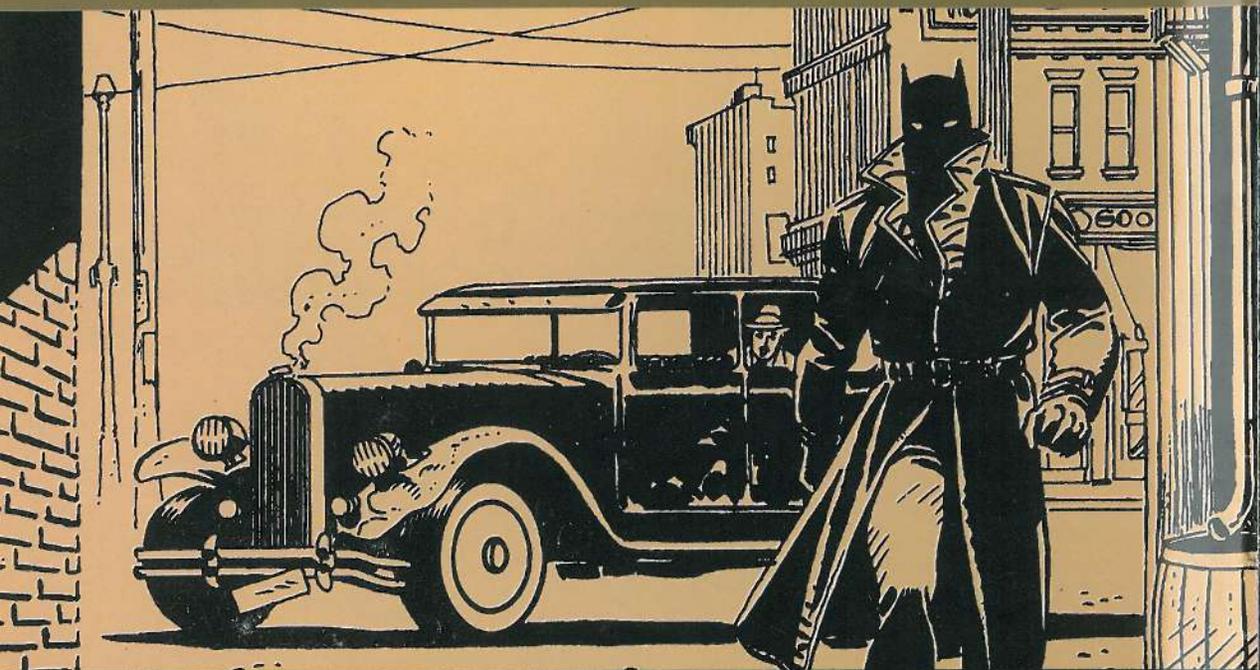
ELIOT NESS HA BISOGNO D'AIUTO

NESS E LA SUA SQUADRA DI INTOCCABILI AGENTI FEDERALI STANNO PERDENDO

LA GUERRA CONTRO IL CAPOMAFIA AL CAPONE...

FINCHÉ UN MISTERIOSO VENDICATORE APPARE DAL NULLA...

ENTRA IN SCENA BATMAN



ALTRIMONDI

NELLA SERIE ALTRIMONDI, GLI EROI VENGONO ALLONTANATI DAI LORO AMBIENTI ABITUALI E INTRODOTTI IN TEMPI E LUOGHI A LORO ESTRANEI - ALCUNI DI ESSI SONO ESISTITI O POTREBBERO ESISTERE, ALTRI NON HANNO POTUTO, NON POSSONO O NON DEVONO ESISTERE.

IL RISULTATO SONO STORIE CHE RENDONO PERSONAGGI FAMILIARI COME IL PASSATO, FRESCHI COME IL FUTURO.

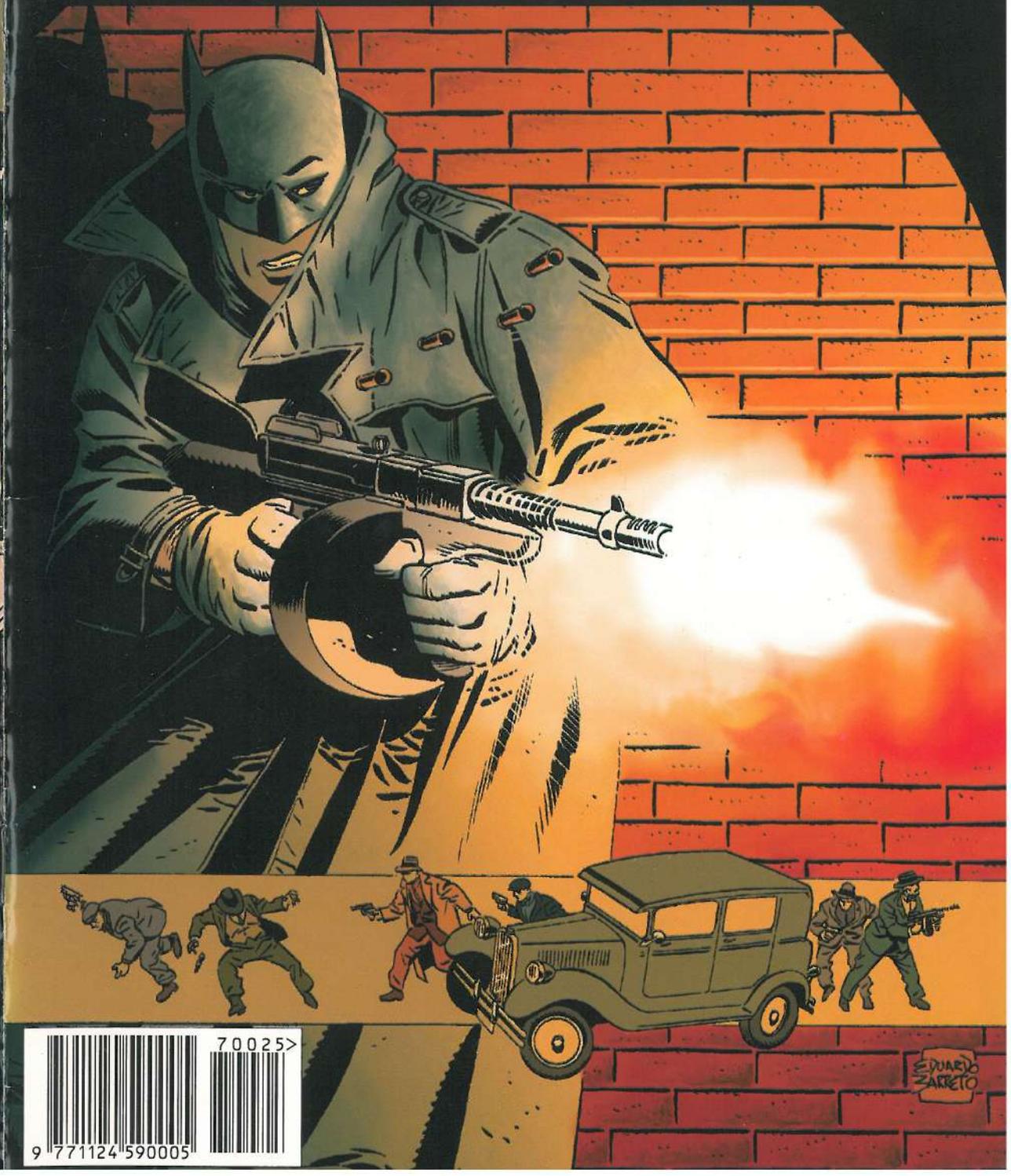
DC
Prestige
N. 25
L. 3800

MAX ALLAN COLLINS EDUARDO BARRETO

Edizioni
PLAY
PRESS

BATMAN®

GLI INTOCCABILI



70025>
9 771124 590005

EDUARDO
BARRETO